

## Convegni e presentazioni

### 2024

#### FOLIGNO

14 gennaio

ALTAIR4 alla Giornata di Studio: *DE AMPHITHEATRIS II FULGINIA*, Sala Conferenze di Palazzo Trinci.

### 2023

#### IRUN (Spagna)

17 novembre

Il video *Alle origini della Basilica di Aquileia* al FICAB - 23° Festival Internazionale del Film Archeologico di Bidasoa, Museo Romano Oiasso.

#### GIAPPONE

9 settembre 2023 – 25 agosto 2024

Video animazione 3D delle terme romane per la mostra *THERMAE. Ancient Rome, Japan and the joy of Bathing*, con 4 sedi:

9 settembre – 24 novembre 2023 allo Yamanashi Prefectural Museum of Art;

25 novembre 2023 – 21 gennaio 2024 all'Oita Prefectural Art Museum;

6 aprile – 9 giugno 2024 al Panasonic Shiodome Museum of Art;

22 giugno – 25 agosto 2024 at Kobe City Museum.

#### L'AQUILA

6 luglio

Pietro Galifi di Altair4 e Federica Zalabra, direttore del Museo Nazionale d'Abruzzo, *Ricomporre il patrimonio. La tecnologia a supporto della narrazione storico-artistica al Museo Nazionale d'Abruzzo*: presentazione degli apparati multimediali connessi alla mostra *Il Maestro di Campo di Giove. Ricomporre un capolavoro* alla conferenza IMAGIN(G) HERITAGE - IV Convegno Internazionale e Interdisciplinare su immagini e immaginazione, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

#### SAN SALVATORE IN CABRAS (ORISTANO)

5 luglio

Alessandro Furlan, *Nuove tecnologie per l'archeologia*: Talk nell'ambito della 1° edizione del Festival del Cinema Archeologico SARDEGNA ARCHEOFILM FESTIVAL

#### PARIGI

19-25 giugno

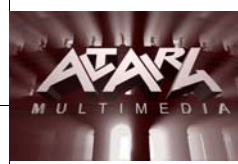
*GO-OZ Wearable Device* per il movimento nella realtà virtuale attraverso l'uso dei piedi, al Salone internazionale dell'aeronautica e dello spazio di Parigi-Le Bourget.

#### ALBANO (RM)

9-11 giugno

Le produzioni multimediali di Altair4 su *Archeologia in 3D* alla Fiera della piccola Editoria dei Beni Culturali, Villa Ferrajoli – Museo Civico “Mario Antonacci”.

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 2 di 43

## Eventi

### FIRENZE

26 marzo

Il video *Alle origini della Basilica di Aquileia* a tourismA – Salone dell'Archeologia e del Turismo Culturale, Firenze 24-26 marzo 2023, nell'ambito dell'evento «Aquileia terra di dialogo. Tra ricerca e innovazione: 25 anni di Unesco», Auditorium ore 15:30.

### FIRENZE

3 marzo

Il video *Ateius e la Terra Sigillata Italica* al Firenze Archeofilm 2023.

### FIRENZE

2 marzo

Il video *Le pitture dell'anfiteatro di Pompei* al Firenze Archeofilm 2023.

### PARIGI

17-18 gennaio

Altair4 e SuperAbile a **Museum Connections** con il DTC-Distretto Tecno Culturale della Regione Lazio, INCUBATOR – PAVILION stand H08.

## 2022

### BARI

1° dicembre

*HOW NERO SAVED ROME*, proiezione del docufilm su Nerone di Altair4 per il National Geographic Channel, con l'intervento di Stefano Moretti, Università degli studi di Bari Aldo Moro.

### ROMA

23 novembre

Pietro Galifi presenta *GO-OZ Wearable Device* per il movimento nella realtà virtuale attraverso l'uso dei piedi, al convegno *TECHNOLOGY for ALL 2022 Tecnologie per i Beni Culturali*, Biblioteca Nazionale Centrale.

### IRUN (Spagna)

18 novembre

Il video *Ateius e la Terra Sigillata Italica* al FICAB - 22° Festival Internazionale del Film Archeologico di Bidasoa, Museo Romano Oiasso.

### PAESTUM (SA)

#### XXIV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico

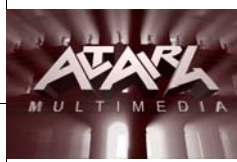
28 ottobre

Alessandro Furlan presenta: *SuperAbile+ per le disabilità motorie. Sistema dinamico immersivo utilizzabile da chi è confinato su sedia a rotelle*, nella sezione ARCHEOINCONTRI: PROGETTUALITÀ, TECNOLOGIE E SINERGIE PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI a cura del Centro di Eccellenza DTC Lazio e ALTAIR4 MULTIMEDIA.

29 ottobre

E-ARCHEO: UN GRANDE PROGETTO NAZIONALE PER LA VALORIZZAZIONE MULTIMEDIALE E TECNOLOGICA DI 8 SITI ARCHEOLOGICI.

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 3 di 43

## Eventi

Stefano Moretti presenta: **Egnazia** in *Studio interpretativo per le ricostruzioni virtuali: il punto di vista delle università in sinergia con le imprese. La ricerca e i dataset forniti, il metodo condiviso.*

### **BORDEAUX**

27 ottobre

*Le pitture dell'anfiteatro di Pompei* ad **ICRONOS 18° Festival Internazionale del Film Archeologico.**

### **FIRENZE**

30 settembre

Altair4 partecipa a **TourismA-Salone Archeologia e Turismo Culturale** con il progetto **SuperAbile**, nell'ambito del convegno **FUTURO DEL TURISMO, Nuove tecnologie per scelte sempre più inclusive**, a cura del Centro di Eccellenza DTC Lazio.

### **BOLOGNA**

23 settembre 2022 – 19 marzo 2023

Il video *Pompei il Plastico e la Città* di Altair4 alla mostra **I PITTORI DI POMPEI** - Museo Civico Archeologico.

### **BOLOGNA**

22 settembre

Proiezione dei video *Videossessioni* (1986), *Acid Time* (1988) di Altair4, e *Bizarre* (1984) di Alessandro Furlan al **Future Film Festival 22° edizione**, nella sezione **RETROFUTURO – INSERT COIN #3 – PSYCHOPIXEL: PROIEZIONI.**

### **ROMA**

6 giugno

Presentazione del progetto **“e-Archeo”** - un grande progetto nazionale per la valorizzazione multimediale e tecnologica di 8 siti archeologici, commissionato ad ALES spa dal Ministero della Cultura: ricostruzioni virtuali di Egnazia e Sibari a cura di Altair4.

### **ROMA**

12 aprile-4 settembre

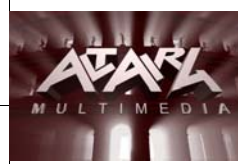
Altair4 partecipa alla mostra *Il video rende felici. Videoarte in Italia*, presso le sedi espositive di Palazzo delle Esposizioni e della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale. Il progetto è promosso dalla DGCC del Ministero della Cultura, dalla Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali e da Azienda Speciale Palaexpo.

### **DUBAI**

1° ottobre 2021 – 31 marzo 2022

**UNESCO RER UAE Siti Unesco della Regione Emilia-Romagna e negli Emirati Arabi Uniti**, Mostra in Digital3D (3DVirtual Digital Exhibition) dedicata alle principali testimonianze architettoniche e archeologiche Emiliano Romagnole ed Emiratine, riconosciute dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità;

**ALTAIR4 ARCHEO3D Siti storici e archeologici UNESCO italiani restituiti in Computer Grafica 3D**, Mostra in Digital3D (3DVirtual Digital Exhibition) dedicata alle principali testimonianze storiche e archeologiche italiane, riconosciute dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità; Stand *Fiere di Parma* all'Expo Dubai 2020.



### 2021

#### **BOLOGNA**

21 dicembre

Altair4 partecipa al Convegno *Archeologie in situ et alibi. Riscoprire la Tunisia romana*, con il contributo “Esperienze di valorizzazione. La mostra ARCHEOMED3D sui siti archeologici Unesco del sud del Mediterraneo”, S. Giovanni in Monte, Aula Prodi.

#### **MODENA**

2 dicembre

Altair4 partecipa alla conferenza *Mode on: Gamification: dalle esperienze italiane al Centre Pompidou*, nell’ambito del Future Film Festival 2021.

#### **SAN LEO (RN)**

30 novembre

Presentazione del progetto *RECOLOR MontefeltroArtViews*, Web App per la valorizzazione turistica dei paesaggi del Montefeltro, Balconi di Piero della Francesca e Leonardo da Vinci.

#### **IRUN (Spagna)**

17 novembre

*Pompei, il plastico e la città* nella sezione didattica del FICAB - 21° Festival Internazionale del Film Archeologico di Bidasoa, Museo Romano Oiasso.

18 novembre

*Le pitture dell’anfiteatro di Pompei* al FICAB - 21° Festival Internazionale del Film Archeologico di Bidasoa, Museo Romano Oiasso.

#### **ROMA**

17 – 19 novembre

Altair4 partecipa al *RO.ME Museum Exhibition*, Fiera internazionale sui musei, i luoghi e le destinazioni culturali, Museo dell’Arte Classica – Università La Sapienza di Roma.

#### **ROMA**

4 – 7 novembre

Altair4 partecipa al *Rome Video Game Lab* presso Cinecittà Studios, con *Go-oz* una start up innovativa che permette il movimento nella realtà virtuale tramite l'uso dei piedi, e *Imago Muse* il portale dell’archeologia3D.

#### **AQUILEIA**

27 luglio

Anteprima del trailer del video 3D della Basilica di Aquileia nelle fasi Teodoriane alla XII edizione dell’Aquileia Film Festival.

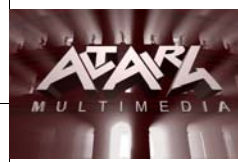
#### **PARMA**

5 luglio

Altair4 partecipa all’Open Talk “La resilienza per l’innovazione adattiva nelle comunità”, Italia smART Community 3° SUMMIT - Parma 5-6 luglio 2021.

#### **MARTIGNY (Svizzera)**

18 giugno



## Eventi

Apertura della mostra *CAILLEBOTTE Impressionniste et moderne*, presso la Fondation Pierre Gianadda, con un video di Altair4 che esplora l'opera "Rue de Paris, temps de pluie" (Strada di Parigi in un giorno di pioggia).

### NAPOLI

31 marzo

Presentazione digitale della Mostra *Gladiatori* sulla pagina Facebook del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, con le grafiche di Altair4.

### ROMA

25 febbraio

Conferenza stampa di presentazione di *ITALIANA*, il portale di promozione della cultura e della lingua italiana nel mondo a cura del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, all'interno del quale ci sarà la video-piattaforma *Archeo3D'Italia*, in streaming dalla Sala Conferenze Internazionali, sul canale YouTube del MAECI.

### ROMA

14-16 gennaio

P. Galifi, *Grafica per una trasmissione tv di fine millennio: Altair4 Multimedia e Mediamente*, in Sciami - Webzine semestrale di Teatro, Video e Suono, n. 8, *Gli artisti visivi e i linguaggi della televisione in Italia* (ottobre 2020): presentazione sulla piattaforma Zoom e sulla pagina Facebook del Teatro Biblioteca Quarticciolo.

### NAPOLI

13 gennaio

*Gladiatori* anteprima della grande mostra al Museo Archeologico Nazionale di Napoli sui canali social del museo, con i video di Altair4.

## 2020

### ROVERETO

30 settembre

*Roma Outside Rome I* e *Roma Outside Rome II* alla Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, nella sezione "Scuole in Rassegna": proiezioni dedicate alle scuole, tra retrospettiva e novità.

## 2019

### FRANCOFORTE

16-20 ottobre

Altair4 partecipa alla Fiera del Libro di Francoforte.

### ROMA

18 ottobre

*Altair4 Multimedia, trent'anni d'immagini elettroniche. Dalla tv analogica allo streaming in rete*, intervento di P. Galifi al Workshop "Gli artisti visivi alle prese con le forme e i linguaggi della televisione", Università La Sapienza, Facoltà di Lettere, Museo d'Arte Classica, Aula Odeion.

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 6 di 43

## Eventi

### ROVERETO

5 ottobre

*Pompei il plastico e la città* alla 30a Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico.

### NICOSIA (CIPRO)

12 settembre

Presentazione della mostra *ArcheoMed3D Digital Exhibition* al 2° Festival del Film Archeologico, Etnografico e Storico di Cipro, con il sostegno dell'Ambasciata Italiana a Cipro.

### ROMA

10 maggio

Altair4 partecipa al *Rome Video Game Lab* presso Cinecittà Studios, con un suo stand e con il progetto *Caccia al Tesoro nel Foro di Augusto* per la video Challenge "Lazio, eterna scoperta".

### DOHA (QATAR)

18 aprile

Presentazione della mostra *ArcheoMed3D Digital Exhibition* al 10th Architecture Day, Qatar University, Department of Architecture and Urban Planning, College of Engineering.

### BELGRADO

2 aprile

*Roma Outside Rome II* alla XX Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Belgrado.

### LUXOR

27-30 marzo

Altair4 alla conferenza *WAAE - World Alliance for Arts Education International Conference 2019*.

### MILANO

16 marzo

Altair4 all'evento *Life at the Time of 5G* a cura di Vodafone, nell'ambito della Milano Digital Week 2019, piazza XXIV maggio.

### ROMA

6 febbraio

Altair4 alla presentazione del volume *All'alba dell'arte digitale. Il Festival Arte Elettronica di Camerino* a cura di Silvia Bordini e Francesca Gallo, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo.

### DOHA (QATAR)

5 febbraio

Conferenza *Reviving Ancient Heritage Sites Through Virtual Reality* e presentazione della mostra "ArcheoMed3D Digital Exhibition", Msheireb Museums.

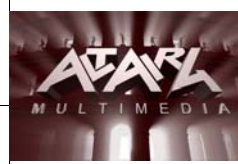
## 2018

### MILANO

11 dicembre

Altair4 presenta i risultati della sperimentazione *MEDIOLANUM ROMANA IN 3D* per Vodafone 5G alla presenza del Sindaco di Milano Giuseppe Sala, Piccolo Teatro Grassi.

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 7 di 43

## Eventi

### ROMA

5-9 dicembre

Altair4 partecipa a *Più libri più liberi* - Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria.

### BETLEMME

27 novembre

Presentazione della mostra *ArcheoMed3D Digital Exhibition*, organizzata dal Consolato Generale d'Italia, in collaborazione con la municipalità di Betlemme e dell'ufficio UNESCO di Ramallah.

### MILANO

7 novembre

Altair4 al Vodafone 5G Experience Day presenta in anteprima le animazioni 4K di *MEDIOLANUM ROMANA IN 3D*, per il progetto *Realtà Aumentata Turismo 4.0* – con il Politecnico di Milano, il CNIT e il Touring Club Italiano.

### NAPOLI

19 ottobre

Il video *Pompei. Il plastico e la città e Ercolano e Pompei. Visioni di una scoperta* fuori concorso al Festival Internazionale del Cinema Archeologico di Napoli, Museo Archeologico Nazionale.

### FRANCOFORTE

10-14 ottobre

Altair4 partecipa alla Fiera del Libro di Francoforte nello stand della Regione Lazio.

### ROVERETO

5 ottobre

*Roma Outside Rome II* alla 29a Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico.

### RAVENNA

8 agosto

*Roma Outside Rome II* al Festival Internazionale del Cinema Archeologico di Ravenna.

### BAHRAIN

30 giugno

*The Restitution of the Ancient through Virtual Reality. 3D Viewing tools to stimulate knowledge and awareness of historical heritage*, di Stefano Moretti, Side Event alla 42a Sessione del Comitato Mondiale UNESCO.

### NAPOLI

28 giugno

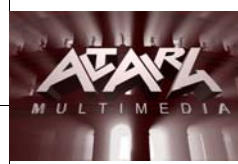
Il video di Altair4 all'inaugurazione della mostra *Ercolano e Pompei. Visioni di una scoperta*. Museo Archeologico Nazionale di Napoli, sala della Meridiana.

### ROMA

20 giugno

Altair4 partecipa alla Tavola Rotonda: *Digitale, Beni Culturali e Turismo. Il digitale per i nuovi modelli di fruizione dei beni culturali*, organizzata da The Innovation Group in collaborazione con Zètema Progetto Cultura, nell'ambito del programma pluriennale "Digital Italy 2018", lanciato alla fine del 2015, che ha per obiettivo lo sviluppo di idee, materiali e proposte per la crescita digitale del nostro Paese.





## Eventi

### ROMA

27 maggio

Incontro e proiezione: *La Restituzione dell'Antico attraverso la Realtà Virtuale: strumenti di visualizzazione 3D per stimolare conoscenza e sensibilizzazione al nostro patrimonio archeologico*, a cura di P. Galifi, S. Moretti, A. Furlan, nell'ambito della manifestazione Romarché 9, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

### BOLOGNA

14 maggio

P. Galifi, *Realtà virtuale tra ricostruzione filologica e divulgazione*, intervento al convegno internazionale "L' Esperienza dello spazio: collezioni, mostre, musei", nella sezione: La ricostruzione degli spazi espositivi e le nuove tecnologie.

### RABAT

7 maggio

Conferenza *La Restituzione dell'Antico attraverso la Realtà Virtuale, strumenti di visualizzazione 3D per stimolare conoscenza e sensibilizzazione al patrimonio archeologico italiano*, a cura di A. Furlan, Istituto Italiano di Cultura di Rabat.

### ROMA

4-6 maggio

Altair4 partecipa con un suo stand al *Rome Video Game Lab* presso Cinecittà Studios.

### FIRENZE

17-18 marzo

*Roma Outside Rome* in concorso e *La casa di Iulius Polybius a Pompei* nella Sezione "Archeologia in cartoni animati e ricostruzioni 3D", alla 1° edizione del FIRENZE ARCHEOFILM - Festival Internazionale del Cinema di Archeologia Arte Ambiente.

### ALGERI

26 febbraio

Altair4 partecipa con il video ROMA ANTICA E POMPEI IN 3D, con ricostruzioni virtuali di siti archeologici italiani, alla *Giornata di studi sul Patrimonio*, a cura dell'Ambasciata d'Italia e dell'Istituto Italiano di Cultura di Algeri.

### ROMA

19 febbraio

*Visioni virtuali di Roma Antica a 360° su Visori S8 Immersivi*, presentazione a Villa Miani per Samsung Italia.

### CHENGDU (Cina)

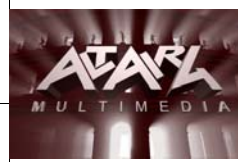
8 febbraio – 3 maggio

Il video POMPEI: IL PLASTICO E LA CITTÀ di Altair4 alla Mostra "Pompeii –The Infinite Life" in 5 musei cinesi: oltre alla tappa di Chengdu, ci sono il Qinshihuang Mausoleum Museum (1 giugno - 24 agosto), il Tianjin Museum (21 settembre - 14 dicembre), il Wuhan Museum (8 gennaio - 2 aprile 2019) e un quinto museo in corso di definizione.

### L'AVANA

18 gennaio





Conferenza di A. Furlan, nel contesto Relazioni Culturali CUBA-EUROPA, dedicata alla Valorizzazione del Patrimonio Architettonico attraverso le nuove tecnologie digitali. Palacio del Segundo Cabo. Oficina de l'Historiador de la Habana.

## 2017

### ROMA

21 dicembre

Altair4 partecipa alla conferenza di presentazione di “Un viaggio alla scoperta di Italia, Culture, Mediterraneo”: una rassegna culturale che nel 2018 porterà l’arte e la cultura italiana nei Paesi del Mediterraneo, grazie alla rete estera del Ministero degli Affari Esteri, con il progetto *ARCHEO MED Archeologia 3D nei siti Unesco del Bacino Mediterraneo*, mostra multimediale.

### TORINO

29 novembre – 1° dicembre

Altair4 partecipa al Torino Short Film Market.

### MODENA

Novembre

*Wunderkammer 3D: Visioni virtuali della Galleria Virtuale di Francesco II a Modena*, navigazione immersiva e dinamica a 360° su Visori S8, per Samsung Italia.

### MODENA

25 novembre

Inaugurazione di *Mutina Splendidissima. La città romana e la sua eredità*, mostra a cura di Musei civici di Modena e della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio di Bologna, con le ricostruzioni virtuali dei principali monumenti di *Mutina* (le mura, il foro, l’anfiteatro, le terme, una domus), delle antichità esposte nel Rinascimento intorno al Duomo e della perduta Galleria delle antichità di Francesco II a Palazzo ducale, realizzate da Altair4.

### TUNISI

10 novembre

Altair4 Multimedia ospite d’onore a CAMPUS ITALIA, primo evento di promozione del sistema universitario italiano in Tunisia, alla Cité des Sciences di Tunisi, alla presenza del Ministro tunisino all’Istruzione ed alla Ricerca Scientifica Slim Khalbous e dell’ambasciatore italiano in Tunisia Raimondo De Cardona.

### ROMA

19-23 ottobre

Altair4 partecipa al MIA, il Mercato Internazionale Audiovisivo, nello stand della Regione Lazio.

### FRANCOFORTE

11-15 ottobre

Altair4 partecipa alla Fiera del Libro di Francoforte nello stand della Regione Lazio.

### LUGANO

7 ottobre

Altair4 finalista al Grand Prix Möbius editoria in transizione 2017, con *Mutina - Riscoperta di una città antica*.



### **ROVERETO**

7 ottobre

P. Galifi di Altair4 partecipa alla Conversazione *Il Mondo Antico tra di noi? Realtà tridimensionale, immersiva, aumentata, social e archeologia ai confini della realtà*, nell'ambito della 28a Rassegna internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto.

### **TIRANA**

6 settembre

Conferenza: *La Restituzione dell'Antico attraverso la Realtà Virtuale: strumenti di visualizzazione 3D per stimolare conoscenza e sensibilizzazione al nostro patrimonio archeologico*, a cura di Alessandro Furlan. Istituto Italiano di Cultura di Tirana.

### **CANNES**

17-28 maggio

Altair4 al Festival di Cannes, nello stand Lazio Innova S.p.A., all'interno dell'area Marché du Film, settore Post produzione.

### **TORINO**

18-20 maggio

Altair4 partecipa all'International Book Forum del Salone Internazionale del Libro di Torino.

### **MODENA**

12-14 maggio

Altair4 partecipa a VARCHI NEL TEMPO: fra archeologia e street art 3D.

### **ROMA**

10-12 maggio

Altair4 presenta la startup TIME MACHINE al BLAST2017 - Nuova Fiera di Roma.

### **MILANO**

19-21 aprile

Altair4 alla I edizione di Tempo di Libri – Fiera dell'Editoria Italiana.

### **FERRARA**

22-24 marzo

Altair4 alla XXIV edizione del Salone del Restauro nello stand Regione Lazio – Lazio Innova.

## **2016**

### **IRUN (Spagna)**

25 novembre

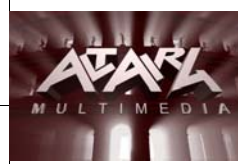
*Roma outside Rome e Pompei, la casa di Iulius Polybius* al FICAB - 18° Festival Internazionale del Film Archeologico di Bidasoa, Museo Romano Oiasso.

### **BORDEAUX**

28 ottobre

*Pompei, la casa di Iulius Polybius* ad ICRONOS, 15° Festival International du Film Archéologique.

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 11 di 43

## Eventi

### FRANCOFORTE

19-23 ottobre

Altair4 partecipa alla Fiera del Libro di Francoforte nel Padiglione Italia ICE AIE.

### ROVERETO

5 ottobre

*Roma outside Rome* alla 27a Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico.

Museo Civico di Rovereto

### NARBONNE

29-30 settembre

*Roma outside Rome e Pompei, la casa di Iulius Polybius* ai Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise 2016.

### DUBAI

18-23 settembre

Altair4 partecipa alla missione negli Emirati Arabi Uniti, con base a Dubai, nell'ambito del Progetto *Multimedia Clusters in Dubai and Germany* CNA Emilia Romagna, in collaborazione con il Future Film Festival e con il sostegno della Regione Emilia-Romagna.

### TEHRAN

4-14 maggio

Altair4 alla 29a Fiera Internazionale del Libro (TIBF - Tehran International Book Fair)

### RABAT e CASABLANCA (MAROCCO)

13-14 aprile

*Un voyage virtuel en 3D dans l'architecture de la Rome antique. Sites italiens UNESCO.* Conferenza di Alessandro Furlan. Istituto Italiano di Cultura di Rabat; Consolato Generale d'Italia a Casablanca

### POMPEI

11 aprile

*La nuova identità visiva di Pompei e l'ampliamento dell'offerta culturale e di visita al sito. Presentazione del piano di comunicazione e fruizione degli scavi nell'ambito del Grande Progetto Pompei.* Ricostruzioni 3D Multimediali di Altair4

### FIRENZE

19 febbraio

*tourisma - Salone Internazionale di Archeologia: "BRIXIA LIGHT BOX A Brescia un viaggio nel tempo"* con video animazione del Foro di Brixia di Altair4. Palazzo dei Congressi

### CHENGDU (Cina)

21 gennaio

*The Eternal City: splendour of ancient Rome* inaugurazione della mostra con video animazioni di Altair4; la mostra sarà allestita nei seguenti musei:

- Chengdu Jinsha Site Museum: opening January 21, 2016 – closing April 8, 2016
- Tianjin Museum: opening April 26, 2016 – closing July 9, 2016
- Shandong Provincial Museum: opening July 26, 2016 – closing October 8, 2016
- Yunnan Provincial Museum: opening October 27, 2016 – closing January 20, 2017



### 2015

#### TONGEREN (Belgio)

24 ottobre

*Gladiators - Heroes of the Colosseum* inaugurazione della mostra con video animazioni del Colosseo di Altair4; la mostra sarà allestita anche ad Aarhus, Danimarca e Nijmegen, Olanda, nel corso del 2016. Gallo-Romeins Museum

#### ROMA

20 maggio

Altair4 a RomArché 2015 VI Salone dell'Editoria Archeologica, Stadio di Domiziano

### 2014

#### LISBONA

3 novembre

*Viaggio fra le architetture imperiali: Augusto, Adriano e Costantino*, presentazione di Alessandro Furlan, uno degli autori della Altair4 Multimedia - Istituto Italiano di Cultura di Lisbona

#### LIBANO

16-20 ottobre

*La Restituzione dell'Antico attraverso la Realtà Virtuale*, conferenze presso la fondazione Safadi a Tripoli, l'Università Saint-esprit a Kaslik, la Scuola Grand Lyce'e Franco-libanais a Beirut

#### MALTA, La Valletta

26 settembre

*“La Restituzione dell'Antico attraverso la Realtà Virtuale: strumenti di visualizzazione 3D per stimolare la conoscenza e la consapevolezza del patrimonio archeologico comune”*.

Conferenza e proiezioni a cura di Altair4Multimedia, nell'ambito della European Researchers' Night 2014 – Istituto Italiano di Cultura di Malta

#### MOLDAVIA, Chişinău

5 maggio

Altair4 alla “Settimana della cultura italiana nella Repubblica Moldova”.

#### ROMA

21 marzo

Inaugurazione dell'area Archeologica *Stadio di Domiziano*, immagini grafiche per il percorso museale e video della ricostruzione virtuale dello Stadio e sua contestualizzazione su Piazza Navona a cura di Altair4.

#### PARIGI

19 marzo

Inaugurazione della mostra *Moi, Auguste, Empereur de Rome* al Grand Palais di Parigi, con video dell'Ara Pacis in 3D restituito a colori e restituzione virtuale del Foro di Augusto, ideazione e sviluppo Altair4 per la Réunion des Musées Nationaux – Louvre.

#### BARCELLONA

24-27 febbraio



Ancient Egypt 3D App for Win8.1 and Android OS al Mobile World Congress 2014.

25 febbraio

*La Restituzione dell'Antico attraverso la Realtà Virtuale*, conferenza presso il Museu d'Historia de Barcelona.

### LONDRA

22-25 gennaio

Presentazione delle APP: Rome MVR e Ancient Egypt 3D (for Win8.1 and Android) al BETT (British Education and Training Technology) 2014.

## 2013

### BAHRAIN

19 novembre

A. Furlan, *The Restitution of the Ancient through Virtual Reality: 3D visualization tools to stimulate knowledge and sensitization to archaeological heritage of humanity*, conferenza presso l'Ambasciata Italiana in Bahrain.

### VIENNA

11-13 novembre

Nerone e la Domus Aurea alla CHNT-18th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies: *Urban Archaeology and Correct Documentation*, Museen der Stadt Wien-Stadtarchäologie.

### MARSIGLIA

30 ottobre

TIME WINDOW APP: ANCIENT ROME and ANCIENT EGYPT in 3D MVR (Mixed Virtual Reality) a DigitalHeritage2013, International Congress.

### FRATTA POLESINE (RO)

28 settembre

Inaugurazione del nuovo Museo Archeologico Nazionale, video animazione 3D "La sepoltura di un capo" di Altair4, barchesse di Villa Badoer.

### PADOVA

27 settembre

L'Egitto virtuale di Altair4 a *La Notte dell'Egitto in Italia*, evento nell'ambito della *Nordestnight* La notte europea dei ricercatori a cura dell'Università degli Studi di Padova, Superflash Store di Cassa di Risparmio del Veneto.

### BERLINO

4-11 settembre

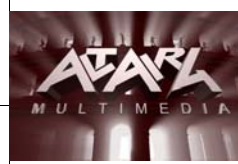
Rome MVR App all'IFA 2013.

### AGRIGENTO

9 agosto

X Festival Cinema Archeologico di Agrigento, *VEDERE L'ARCHEOLOGIA: A. Furlan, La Restituzione dell'Antico attraverso la Realtà Virtuale: strumenti di visualizzazione 3D per stimolare conoscenza e sensibilizzazione al nostro patrimonio archeologico*, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi.

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 14 di 43

## Eventi

### ROMA

24 maggio

Altair4 a RomArché - Archaeology Week 2013 IV Salone dell'editoria archeologica, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

### FIRENZE

16 maggio

VIRTUAL GALLERIES – MUSEUMS AND RELATED INITIATIVES: “ROME MVR” intervento di Alessandro Furlan a EVA 2013 Florence, Electronic Imaging & the Visual Arts.

### TUNISI

19 aprile

"Voyage dans l'Italie Antique", projection 3D de la reconstitution virtuelle des sites archéologiques de Rome et Pompei, Auditorium Ibn Khaldoun - Cité des Sciences à Tunis.

### PADOVA-ROVIGO

12 aprile-30 giugno

Antico Egitto in 3D alla mostra Egitto in Veneto.

### ROMA

11 aprile

Inaugurazione della mostra *COSTANTINO 313 d.C.* Animazioni 3D della Basilica Costantiniana di Aquileia realizzate da Altair4. Dall'11 aprile al 15 settembre 2013 al Colosseo.

### CANNES

08-11 aprile

Altair4 al MIPTV 2013, con il progetto “The Secrets of Rome” (documentario).

### PADOVA

5 aprile

Inaugurazione della mostra *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, video animazione 3D “EKVO magnifici focosi scintillanti cavalli dei Veneti” di Altair4, Palazzo della Ragione.

### BARCELLONA

25-28 febbraio

Rome MVR App per Android allo stand Intel del GSMA Mobile World Congress.

### MIAMI

28-30 gennaio

Altair 4 al NATPE - Miami Market & Conference.

### CITTÀ DEL MESSICO

11 gennaio

*Le bellezze dell'Italia. Roma Antica in 3D* all'Istituto italiano di Cultura di Città del Messico.

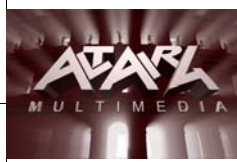
## 2012

### BRUXELLES

6 dicembre

*Roma Virtuale in 3D* all'Istituto italiano di Cultura di Bruxelles.

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 15 di 43

## Eventi

### PAESTUM (SA)

15-18 novembre

*Ancient Egypt in 3D Ipad App* alla XV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico.

### MILANO

25 ottobre

Inaugurazione della mostra *COSTANTINO 313 d.C.* Animazioni 3D della Basilica Costantiniana di Aquileia realizzate da Altair4. Dal 25 ottobre 2012 al 17 marzo 2013 al Palazzo Reale.

### LUCCA

18-20 ottobre

Altair 4 al LuBeC 2012 – Cantiere cultura: dal dire al fare.

### WITTELSHOFEN

12 ottobre

Inaugurazione del *LIMESEUM*, un nuovo museo archeologico dedicato alla storia del Limes Romanus, nel Parco Archeologico di Ruffenhofen, per la Soprintendenza per i Beni Culturali della Baviera, contenuti digitali (video, info-interattivi, immagini in grande formato e per cataloghi, APP per iPhone e Tablet) a cura di Altair4.

### WUHAN (CINA)

28 settembre

Altair4 alla mostra *A Splendid Time, the Heritage of Imperial Rome*, Hubei Provincial Museum.

### PADOVA

28 settembre

Il Foro di Augusto di Altair4 alla mostra *METAMORFOSI. Miti d'amore e di vendetta nel mondo romano*.

### ROMA

9-18 settembre

Altair4 a *Ludi Romani 2012* - 3° festival internazionale delle civiltà e cultura romana.

### SELINUNTE

3 agosto

*Nerone e la Domus Aurea* al 2° Festival del Cinema Archeologico di Selinunte.

### AQUILEIA

25 luglio

*Nerone e la Domus Aurea* all'*Aquileia Film Festival* – Festival del Cinema Archeologico.

### PISA

6 luglio

*Nerone e la Domus Aurea* a *CIAC* – Festival del Cinema Archeologico.

### AMSTERDAM

14 giugno

*Roma Antica in 3D* e *Nerone e la Domus Aurea* all'Istituto italiano di Cultura di Amsterdam.

### ATENE

12-14 maggio



# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 16 di 43

## *Eventi*

*Nerone e la Domus Aurea* al 9th International Meeting of Archaeological Film *AGON* e all'Istituto italiano di Cultura di Atene.

### **AMIENS**

12 aprile

*Nerone e la Domus Aurea* al XI festival du Film d'Archéologie d'Amiens.

### **FERRARA**

28 marzo

Altair4 con il Ministero dei Beni Culturali al *Salone dell'Arte, del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, XIX edizione.

### **BELGRADO**

26 marzo

*Roma Antica in 3D e Nerone e la Domus Aurea* alla XIII Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Belgrado, Museo Nazionale.

### **ROMA**

22 marzo

*VIRTUAL EGYPT 3D* iPad Application finalista al *Mob App Award 2012* di Smau ROMA.

### **CHICAGO**

7 febbraio – 2 settembre 2012

*Ancient Egypt in 3D* alla mostra *Picturing the Past: Imaging and Imagining the Ancient Middle East*, University of Chicago, Oriental Institute Museum.

### **BOLOGNA**

2-12 febbraio

*Rome MVR ad Arte e Scienza in Piazza 2012* - Palazzo Re Enzo.

## **2011**

### **ROMA**

10 dicembre

“La forma del libro che non c'è”. Conferenza a *Più libri più liberi* – X Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria, Palazzo dei Congressi, Sala Smeraldo.

### **VENEZIA**

1 dicembre

*Rome MVR a Restaura* – XV Salone del Restauro dei Beni Culturali.

### **PAESTUM (SA)**

18 novembre

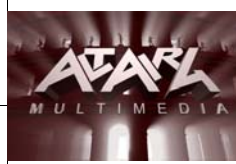
*Rome MVR* alla XIV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico.

### **GENOVA**

16 novembre

*Rome MVR a ABCD* – VIII Salone italiano dell'Educazione.

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 17 di 43

## Eventi

### LUCCA

20 ottobre

Altair 4 al LuBeC 2011 - Beni Culturali, ricerca e innovazione, tra storia e futuro.

### PISTOIA

20 ottobre

Festival del turismo medievale. Altair 4 ospite con *Viaggio nel Medioevo*.

### BOLOGNA

23 settembre

*Più simile del facsimile*. Editoria d'arte tra libreria, collezionismo e iPad. Artelibro VIII Festival del libro d'arte.

### SIVIGLIA

24 giugno

*Nerone e la Domus Aurea e Antico Egitto in 3D* al III International Meeting: ARQUEOLOGICA 2.0.

### BESANÇON

17 giugno

*How Nero Saved Rome* al IV Festival Internazionale del Film d'Archeologia di Besançon.

### WASHINGTON

27 maggio

*Ancient Egypt in 3D*. Auditorium dell'Ambasciata Italiana a Washington, 3000 Whitehaven St, NW  
In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Washington.

### NEW YORK

23 maggio

Altair4 at *Experiencing Italy's Culture*. Art Hopping: Digital Technology Puts A New Spin On.  
Jakob Javits Convention Center, 39<sup>th</sup> Street between 11<sup>th</sup>.

### ATENE

11 aprile

- "L'Acropoli" visione virtuale del modello in 3D, anteprima assoluta.

- "La valle dei Templi di Agrigento" documentario in sistema interattivo.

12 aprile

- "Viaggio virtuale nell'Antica Roma" documentario in 3D.

- "Pompei, la casa di Iulius Polybius" ricostruzione virtuale della casa con gli affreschi e l'impatto dell'eruzione sull'edificio. Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura di Atene

### NYON

26 marzo

*How Nero Saved Rome* al VII Festival Internazionale del Film Archeologico  
Museo Romano di Nyon, Svizzera



## 2010

### ROVERETO

5 ottobre

*How Nero Saved Rome* alla 21a Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico.

Museo Civico di Rovereto

### MILANO

25 giugno

Stefano Moretti, Pietro Galifi, *Strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio culturale*, Convegno “Verso il futuro seguendo le tracce del passato”, TURISTARTH 2010, Arte, Cultura, Nuove Tecnologie

### SIVIGLIA

16-19 giugno

Altair4 a *Expoarqueológica 2.0*: 2° Convegno Internazionale di Grafica Archeologica e Informatica, Beni Culturali e Innovazione

### ROMA

22 maggio

*Roma Antica in 3D* al I Salone dell'Editoria Archeologica

Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini

### ROMA

12 maggio

Altair4 al Convegno Arcus “La tecnologia come leva strategica nella valorizzazione e fruizione dei beni culturali”, PROMO P.A. Fondazione

### URBINO

15 marzo

Alessandro Furlan, *Il mondo 3D e l'editoria*, per i Seminari Editis, Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, Facoltà di Sociologia, Dipartimento di Scienze della Comunicazione

## 2009

### ROVERETO

7 ottobre

*Roma Antica in 3D* alla 20a Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, ed anche nella sezione speciale della rassegna: “I GIOVANI ED IL MONDO ANTICO”, Museo Civico di Rovereto

### TOKYO

19 settembre

Apertura della Mostra “L'eredità dell'Impero romano” con realizzazioni 3D di Altair 4

The National Museum of Western Art

Conferenza in concomitanza della Mostra “L'eredità dell'Impero romano” e presentazione delle realizzazioni 3D Altair 4 presso l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo

Auditorium “Umberto Agnelli”, 2-1-30 Kudan Minami, Chiyoda-ku

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 19 di 43

## Eventi

25 settembre

Conferenza in concomitanza della Mostra “L’eredità dell’Impero romano” e presentazione delle realizzazioni 3D Altair 4 presso l’Università di Tokyo

17-18 settembre

*Roma Antica in 3D* alla Mostra “JATA 2009 World Tourism Congress & Travel Fair” a cura di FILAS - Finanziaria Laziale di Sviluppo, Tokyo Big Sight

La mostra è stata poi trasferita nelle seguenti città:

**Nagoya** (Museo d’Arte della Prefettura di Aichi, 6 gennaio-22 marzo 2010), **Aomori** (Museo d’Arte, 10 aprile-13 giugno 2010), **Sapporo** (Museo d’Arte Moderna di Hokkaido, 3 luglio-22 agosto 2010).

### SEOUL

14 settembre-14 ottobre

*Roma Antica in 3D* alla Mostra “ROMA&SEOUL&ROMA”, Viaggio attraverso le tradizioni della città eterna”, Sungshin University

### PECHINO

4-9 agosto

*Roma Antica in 3D* alla Mostra “Lazio, Regione di Roma in Cina” a cura di FILAS - Finanziaria Laziale di Sviluppo, 798 Originality Square, Metal Ku, Rm 806, Hongyuan Apartment A, No. 4, Jiuxianqiao Road, Chaoyang District, Beijing 100015

### TRIPOLI

10 maggio

*Le meraviglie della archeologia virtuale*. Presentazione presso l’Istituto Italiano di Cultura di Tripoli, El Ala ben Alhadrami Street, Ben Ashour.

### ROMA

9 marzo

*Grandi Monumenti*, ciclo di conferenze organizzate dalla Facoltà di Architettura dell’Università di Roma “La Sapienza”, Pompei. Ricostruzioni virtuali 3D a cura di Altair 4

## 2008

### ROMA

2 dicembre

*Realtà virtuale nel Foro di Augusto*. Presentazione organizzata da Altair4 in collaborazione con l’Ikeuchi Lab, Institute of Industrial Science, Computer Vision Laboratory, dell’Università di Tokyo, con il supporto dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Roma

### FIRENZE

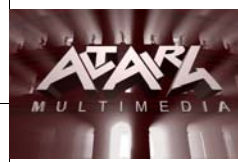
1-4 dicembre

Altair 4 al *World Congress of Science & Factual Producers 2008*

### ROMA

25 novembre

Altair 4 è tra i soci fondatori dell’*Archi\_web Spin* dell’Università di Roma “La Sapienza”: una nuova sfida per un’analisi ed una valorizzazione del patrimonio culturale come rigorosa disciplina scientifica.



## Eventi

### ROVERETO

8 e 10 ottobre

*Canossa e le terre di Matilde e I Fenici in Sardegna* alla 19a Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, Museo Civico di Rovereto

### SINGAPORE

16 settembre

*Il Foro Romano e la Piazza Rinascimentale*, ricostruzioni virtuali in 3D

Istituto Italiano di Cultura di Singapore, in collaborazione con il LASALLE College of the Arts

### KUALA LUMPUR

15 settembre

*Roma Antica e Pompei*, conferenza presso University of Malaya, in collaborazione con l'ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia a Kuala Lumpur

### SYDNEY

11 settembre

*La casa di Julius Polybius: una ricostruzione virtuale*, conferenza e film, Nicholson Museum, University of Sydney, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Sydney

### TOKYO

10-13 luglio

Altair 4 alla 15° Fiera Internazionale del Libro di Tokyo, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo

### ROMA

4 luglio

*Ancient Rome Tour 2.0*

*Capitello d'oro*, Festival Internazionale del Cinema Archeologico, Auditorium Parco della Musica

### LA ROCHELLE

24-27 giugno

Altair 4 al 19° *Sunny Side of the Doc*, Mercato Internazionale del Documentario

### ROMA

7-12 giugno

Altair 4 allo Speed Dating del 2° *RomaFictionFest*

### ROMA

29 maggio

*Canossa e le terre di Matilde*

Il documentario alla presentazione delle mostre promosse e ospitate dalle Province di Mantova e di Reggio Emilia in occasione delle celebrazioni dedicate a Matilde di Canossa, Musei Vaticani

### TIRANA

29 maggio

*Roma Antica e Pompei*, Istituto Italiano di Cultura, Istituto dei Monumenti di Cultura Albanese Centro per la Conservazione e il Restauro

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 21 di 43

## Eventi

### REGGIO EMILIA

24 maggio

“Archeologie virtuali” intervento di Alessandro Furlan al ciclo di incontri *Comunicare l’archeologia*

### TORINO

8-12 maggio

ALTAIR 4 MULTIMEDIA all’*International Book Forum*, Fiera del Libro di Torino

### NEW YORK

29 aprile

*Storia delle tecniche cinematografiche*, Istituto Italiano di Cultura, 686, Park Avenue

### TORONTO

24 aprile

*Italy Now and Then: Virtual Reality and the “Postcards from History”*

York University, Technology Enhanced Learning Building, Room 1012, 88 The Pond Road

Istituto Italiano di Cultura, 496 Huron St.

### FIRENZE

17 aprile

Workshop “Minerva EC per un 3D di Qualità”: intervento di Pietro Galifi, membro del gruppo di lavoro “Standard per il 3D” del WP4 MINERVAeC - Ministerial Network for Valorising Activities in Digitalisation. *EVA 2007 Florence*, Electronic Imaging & the Visual Arts

### COPENAGHEN

27 marzo

ANCIENT ROME TOUR, Istituto Italiano di Cultura, Auditorium.

## 2007

### NEW YORK

26-30 novembre

ALTAIR 4 MULTIMEDIA al *World Congress of Science & Factual Producers*, Roosevelt Hotel, Manhattan.

### PAESTUM (SA)

17 novembre

“Fenici in Sardegna” Presentazione Progetto e DVD. *X Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico*, Centro Espositivo Ariston, Sala Apollo.

### SALONICCO (Grecia)

5-6 ottobre

*HiTech Innovators Partenariat*. Evento organizzato da HEPO (Hellenic Foreign Trade Board) con la collaborazione dell’IRC Ellenico. Sotto l’egida del Ministero dell’Economia e Finanza e del Ministero dello Sviluppo.

### ROMA

29 settembre

Lezioni di Storia. Sulla scena di Roma, Colosseo

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 22 di 43

## Eventi

“*Le case del potere dai re agli imperatori*”, di Andrea Carandini, con un’inedita ricostruzione virtuale della Domus Aurea realizzata da Altair 4 Multimedia.

### NEW YORK

1-3 giugno

ALTAIR 4 MULTIMEDIA al *Book Expo 2007 NYC*, Italian Trade Commission Booth #: 2557 C/O Freeman, Jacob K. Javits Convention Center

### WASHINGTON

31 maggio

“*Sicily: A Virtual Archaeological Tour of Akragas and Eraclea*”, *The Smithsonian Associates*, S. Dillon Ripley Center, Education Center, Lecture Hall, 1100 Jefferson Drive

### ROMA

25 maggio

“*Itinerari fenici in Sardegna*”, Conferenza stampa di presentazione del progetto della Regione Sardegna con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività culturali.  
Sede dell’Associazione della Stampa Estera in Italia, via dell’Umiltà, 83/c

### TORINO

10-12 maggio

“*Viaggio Virtuale nell’Antica Roma e Viaggio virtuale nell’Antico Egitto*”, *Book Film Bridge*, Fiera del Libro di Torino.

### TOKYO e KYOTO

9, 11 e 16 aprile

“*Archeologia Virtuale nel Mediterraneo*”, *Primavera Italiana in Giappone*, Istituti Italiani di Cultura di Tokyo e Kyoto.

### FIRENZE

28 marzo

“*Com.Hera: Agrigento e Eraclea Minoa*”, *EVA 2007 Florence*, Electronic Imaging & the Visual Arts

### MIAMI

18 gennaio

“*Com.Hera: Agrigento e Eraclea Minoa*”, Università di Miami, Facoltà di Architettura, Glasgow Hall, 1215 Dickinson Drive, Coral Gables

### CIUDAD DE GUATEMALA

10 gennaio

“*Com.Hera: Akragas y Eraclea Minoa*”, Istituto Italiano di Cultura, 16 Calle 2-55 Zona 10

## 2006

### MILANO

13 dicembre

“*Com.Hera: Akragas e Eraclea Minoa. La restituzione virtuale della Valle dei Templi di Agrigento*”  
*ArteQ Summit 2006*, Mediateca di Santa Teresa, via della Moscova, 28



# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 23 di 43

## Eventi

### PAESTUM (SA)

16-19 novembre

“Archeovirtual”. Rassegna dedicata alle più recenti sperimentazioni di realtà virtuale, computer grafica, robotica per la conoscenza dei Beni Culturali

*IX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico*

### ROMA

14-15 novembre

“Multi-quality Approach to Cultural Heritage”. Workshop, Sede Centrale CNR - P.le Aldo Moro 7

### BRUXELLES

13-17 novembre

*ENIFILM*, Rencontre de l'Industrie Audiovisuelle

### BARCELLONA

27 ottobre

*Il patrimonio culturale e i nuovi media nel museo*, “Apprendere nel Cyberspazio: i nuovi media per l’interpretazione e la didattica del patrimonio”, 6° Seminario su archeologia e didattica, Università Autonoma di Barcellona, Museo di Storia della Catalogna.

### BORDEAUX

25 ottobre

“ARCHEOLOGIA TAV IN 3D. LAZIO”. Il film, *ICRONOS*, 10° Festival International du Film Archéologique

### ROVERETO

7 ottobre

“ARCHEOLOGIA TAV IN 3D. LAZIO”. Il film. Incontro con Altair 4 “Agrigento ed Eraclea Minoa”, a cura di Alessandro Cecchi Paone

17a Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, Museo Civico di Rovereto

### LUBIANA

2 ottobre

*Agrigento, Roma e Pompei in Slovenia*. Presentazione delle ultime produzioni di Altair 4

Istituto Italiano di Cultura, Kongresni trg 13

### LUSSEMBURGO

19 settembre

*Histoire des techniques cinématographiques*

Conferenza presso la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Lussemburgo

### HELSINKI

24 luglio

*Presentazione delle ultime produzioni di Altair 4*

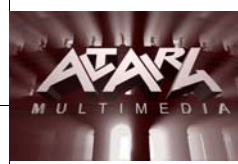
Istituto Italiano di Cultura, Vuorimiehenkatu 11 B

### GAZIANTEP (TURCHIA)

26 maggio

*Presentazione delle ultime produzioni di Altair 4*, Museo Archeologico

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 24 di 43

## *Eventi*

### **ANKARA**

24 maggio

*Presentazione delle ultime produzioni di Altair 4 - Museo delle Civiltà Anatoliche*

### **PADOVA**

15 maggio

*Realtà virtuale per la valorizzazione archeologica*

*Tecniche informatiche e valorizzazione archeologica, Convegno. Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Archeologia.*

### **LUGANO**

6 maggio

*Le ricostruzioni virtuali archeologiche*

*Strategie dei media e memorie collettive nella multimedialità, Simposio Möbius Lugano*

### **ROMA**

20 marzo

*La Casa di C. Giulio Polibio a Pompei*

*Capitello d'oro, Festival Internazionale del Cinema Archeologico, Auditorium Parco della Musica*

### **COM.HERA. AGRIGENTO E ERACLEA MINOA**

#### **Presentazioni del DVD-Rom in Europa:**

**Berlino**, 2 marzo

Istituto Archeologico Germanico, Peter-Lenné-Str. 28 in 14195 Berlin Dahlem

In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino

**Roma**, 3 marzo

Campidoglio, Sala del Carroccio

**Londra**, 7 marzo

Istituto Italiano di Cultura, 39 Belgrave Square

**Parigi**, 9 marzo

Istituto Italiano di Cultura, 50 Rue de Varenne

**Anversa**, 15 marzo

Lessius Hogeschool, Campus Sint-Andries, Sint Andriesstraat 2

**Bruxelles**, 6 aprile

Istituto Italiano di Cultura, 38 Rue de Livourne

**Lussemburgo**, 4 maggio

Bibliothèque nationale, Salle Mansfeld, 37 bd F. D. Roosevelt

#### **Presentazioni del DVD-Rom in Nord America:**

**Montreal**, 21 marzo

Istituto Italiano di Cultura, 1200 Dr Penfield Avenue

**Toronto**, 22 marzo

Royal Ontario Museum, 100 Queen's Park

In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Toronto

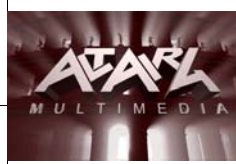
**Vancouver**, 24 marzo

Istituto Italiano di Cultura, 500-510 West Hastings Street

In collaborazione con Dept. Of Classical, Near Eastern and Religious Studies of The University of British Columbia

**San Francisco**, 28 marzo

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 25 di 43

## *Eventi*

Istituto Italiano di Cultura, 425 Washington Street

**Chicago**, 30 marzo

Loyola University, Galvin Auditorium. 6525 North Sheridan Road

In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago

**Washington**, 31 marzo

Istituto Italiano di Cultura, 2025 M Street, NW, Suite 610

## **FERRARA**

23 febbraio

*Beni culturali e nuovi media*

*Comunicare i beni culturali*, Giornata di Studi. Università degli Studi di Ferrara

## **2005**

### **BOLOGNA**

24 settembre

*Altair 4: uno strumento multimediale per la divulgazione del patrimonio artistico culturale*

*Artelibro* 2005, Festival del Libro d'Arte. Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sala del Capitano

### **WASHINGTON**

15 settembre

Presentazione del CD-ROM "VIAGGIO NEL MEDIOEVO"

The Smithsonian Associates, S. Dillon Ripley Center, Lecture Hall

### **NEW YORK**

13 settembre

Presentazione del CD-ROM "VIAGGIO NEL MEDIOEVO"

Istituto Italiano di Cultura, 686 Park Avenue

### **BOGOTÀ**

5 settembre

Presentazione del CD-ROM "AGOSTINO CODAZZI" e del relativo sito web

Instituto Geográfico Augustin Codazzi

2 Settembre

*Viaggi virtuali nella cultura italiana*. Istituto Italiano di Cultura di Bogotà, Calle 35 N° 15-32

### **ROMA**

20 giugno

Presentazione del DVD "VIAGGIO NELL'ANTICA ROMA" nell'ambito della presentazione dell'*Enciclopedia Archeologica Treccani* - Accademia Nazionale di San Luca

### **ROMA**

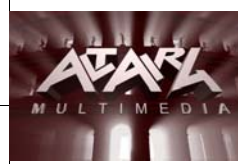
16 giugno

Presentazione del DVD "ARCHEOLOGIA TAV IN 3D. LAZIO" all'Incontro *Alta Velocità e Archeologia: dalla realizzazione dell'infrastruttura alla valorizzazione dei ritrovamenti antichi*

Complesso monumentale di San Michele a Ripa, Sala dello Stenditoio

### **STRASBURGO**

8 maggio



## *Eventi*

Presentazione del DVD “ROME ANTIQUE”  
Parlamento Europeo *Portes Ouvertes*

### **BOLOGNA**

22 aprile

“STORIA TECNOLOGICA DEL CINEMA” Treccani

Conferenza stampa di presentazione

Sala delle Assemblee della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, via Farini 15

### **LONDRA**

19 aprile

*Virtual Journey through Ancient Rome* - Istituto Italiano di Cultura, 39 Belgrave Square

### **FERRARA**

8 aprile

Presentazione del progetto di restauro “Habana Vieja Virtual”

Convegno *Recupero Urbano e sviluppo sostenibile nelle città dell’America Latina. Politiche, ricerca e formazione. La Formazione e la ricerca nel campo del restauro e del recupero.*

Salone dell’arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali

## **2004**

### **CAPE TOWN – DURBAN (Sud Africa)**

5-7 settembre

Presentazione di varie opere multimediali presso l’Università di Cape Town ed il Museo Storico di Durban. Con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri italiano

### **VITERBO**

30 aprile

Lezione per il Master in Cultura del Paesaggio, presso l’università della Tuscia

### **SANSEPOLCRO**

5 aprile

Lezione per il Master “Distretti Culturali”

CreSP Consorzio Alta Valle del Tevere, Sansepolcro (AR)

### **ROVERETO**

12 febbraio

*Egitto segreto*. Immagini inedite dall’antico Egitto

MART; Museo Civico di Rovereto; Zahi Hawass, Consiglio Supremo delle Antichità della Repubblica Araba d’Egitto

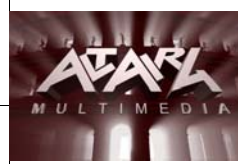
### **PARIGI**

4 febbraio

Colloquio internazionale “Politiques et technologies du numérique ”

*SITEM. Salon International des Techniques Muséographiques*

Paris la Défense – espace Grande Arche



## 2003

### TRIESTE

22 novembre-5 dicembre

“LA CASA DI IULIUS POLYBIUS A POMPEI”, Sezione “L’eruzione del Vesuvio del 79 d.C.” alla Mostra *Magma, il fuoco della Terra*, ERA – Esposizione di Ricerca Avanzata

### ROMA

2 dicembre

*CULTURALIA*, Salone sulla Valorizzazione del Patrimonio e delle Attività Culturali

### POMPEI

21 novembre

Symposium on *Conservation at Pompeii and other Sites in the Shadows of Vesuvius*  
World Monument Fund, Archaeological Bureau of Pompeii, Samuel H. Kress Foundation

### LUBIANA

12 novembre

Istituto Italiano di Cultura. Settimana Europea di Cultura

### BERLINO

7 novembre

Istituto Italiano di Cultura, Tiergarten

### BRUSSELS

9 ottobre

*EUROPALIA* alla Mostra *DA POMPEI A ROMA*  
Ministero degli Affari Esteri. Royal Museum of Art and History.

### OSLO

9 settembre

Istituto Italiano di Cultura

### ROMA

9 giugno

Anteprima del CD-ROM “PERCORSI ALL’INTERNO DEL PANTHEON” realizzato da Altair 4 Multimedia per la Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demo-etno-antropologico di Roma, Museo Boncompagni Ludovisi.

### PARMA

9 giugno

Conferenza *ARCHEOLOGIA ad ALTA VELOCITÀ IN EMILIA. Indagini archeologiche e geologiche lungo il tracciato ferroviario ad Alta Velocità*. Realizzazione di Altair 4 Multimedia per conto di T.A.V. Treni ad Alta Velocità, Museo Archeologico Nazionale

### PADOVA

23 maggio

Conferenza *Presente e futuro della ricerca archeologica italiana in Egitto*, Teatro Antonianum.



## *Eventi*

### **KYOTO**

12 aprile

Istituto Italiano di Cultura

### **TOKYO**

18 aprile

Istituto Italiano di Cultura

### **MILANO**

28 marzo

“L'eruzione del Vesuvio del 79 d.C.”

Animazione 3D da “LA CASA DI IULIUS POLYBIUS A POMPEI”, per la Mostra *VULCANI*.

### **TORONTO**

27 marzo

*DIGIFEST 2003 Villes Électroniques*. Festival de Culture, de Créativité et d'Innovation de Numérique. Istituto Italiano di Cultura

### **CHICAGO**

20 marzo

Istituto Italiano di Cultura

### **MARSIGLIA**

18 marzo

Istituto Italiano di Cultura

### **ROMA**

Contributi grafici nell'ambito dell'intervento *Resoconto delle campagne di scavo 1992/2002 della villa romana presso Cazzanello, Tarquinia*, Prof. Masanory Aoyagi, Università di Tokyo

PONTIFICIA ACCADEMIA DI ARCHEOLOGIA presso il PALAZZO DELLA CANCELLERIA

### **PARIGI**

Presentazione de “LA CASA DI IULIUS POLYBIUS” e “ROME ANTIQUE”

Istituto Italiano di Cultura

**LUEN**, Belgio

Università di Luen

## **2002**

### **TORINO**

novembre

Presentazione del CD-ROM “DROVETTI: un Piemontese fra Italia e Francia”, realizzato per conto del MUSEO EGIZIO di TORINO e prodotto dalla COMPAGNIA DI SAN PAOLO, PALAZZO BRICHERASIO

### **FONTEVRAUD**

Ottobre

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: *curriculum*

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 29 di 43

## *Eventi*

Colloquio Internazionale *LE VIRTUELLE ET LE LIERRE : Paysage, jardins et Multimedia* presso l'Abbaye Royale De Fontevraud  
Settembre

### **NEW YORK**

New York University e Casa Italiana Zerilli-Marimò

### **SOUTH BEND (Indiana)**

Notre Dame University, School of Architecture

### **ROMA**

Luglio

- American Academy in Rome
- AIA, Department of Architecture University of Oregon
- University of Notre Dame, Architecture Rome Studies

Maggio

### **SALONICCO (Grecia)**

Museo Archeologico. Manolis Andronikos Hall

### **OSAKA**

Fiera Internazionale. Padiglione ITALIA *L'ITALIA DELLE MILLE PIAZZE*

Aprile

### **MONTREAL**

McGill University

McLennan Library, Department of Rare Books and Special Collections

### **WASHINGTON**

Smithsonian Institute

National Museum of Natural History

### **NEW YORK**

Princeton University

Art Museum McCormick, Educational Technologies Center

### **SAN FRANCISCO**

Istituto Italiano di Cultura

### **TOKYO**

Febbraio

*La Casa di Iulius Polybius. Note tecniche e metodologiche per la realizzazione di un modello virtuale*,  
Convegno Internazionale *Pompei e le sue documentazioni*, Graduate School of Humanities and  
Sociology, Faculty of Letters, University Of Tokyo

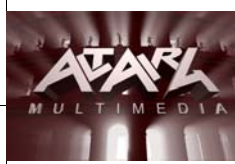
## **2001**

### **ROMA**

Dicembre

*CULTURALIA*, Salone sulla Valorizzazione del Patrimonio e delle Attività Culturali





## Eventi

### AVANA

23 novembre

Settimana della Cultura Italiana all'Avana, Facultad de Artes y Letras de la Università de Habana  
Presentazione del DVD "ANCIENT ROME TOUR" e dei filmati *LA CASA DI IULIUS POLYBIUS A POMPEI*, *VIRTUAL ROME* e *VIRTUAL EGYPT*

### ROMA

5-10 novembre

*LA VILLA ROMANA DI CAZZANELLO*. Presentazione della ricostruzione virtuale dei pavimenti della villa nell'ambito dell'intervento di Masanori AOYAGI e Claudia ANGELELLI, *Mosaici e sectilia pavimenta della villa romana a Cazzanello (VT)*, al IXe Colloque international pour l'Etude de la Mosaique antique et médiévale

### FONTEVRAUD

25-27 ottobre

Colloquio Internazionale *LE VIRTUELLE ET LA PIERRE. Patrimoine & Multimedia* presso l'Abbaye Royale De Fontevraud

### ROMA

17 ottobre

COLLANA ARCHEOLOGIA VIRTUALE TAV

Presentazione del progetto nell'ambito della Giornata Seminariale *Archeologia: rischio o valore aggiunto?* organizzata dalla T.A.V. Spa e dal Ministero dei Beni Culturali

### PARIGI

11-19 ottobre

Istituto Italiano di Cultura. Presentazione del filmato "IL RESTAURO DEI LUOGHI VERDIANI"

### TOKYO

6 agosto

"LA CASA DI IULIUS POLYBIUS A POMPEI", alla Mostra *Pompei e i suoi abitanti* Edo Museum

### POMPEI

19 luglio

"LA CASA DI IULIUS POLYBIUS A POMPEI"

Auditorium della Soprintendenza Archeologica di Pompei

### ROVERETO

"LA CASA DI IULIUS POLYBIUS A POMPEI"

12a Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, Museo Civico di Rovereto

### CANNES

Milia 2001

### MARSIGLIA

Sunny Doc Festival

### IL CAIRO

*ANCIENT ROME TOUR* (anteprima)

Istituto Italiano di Cultura



### 2000

Esposizioni e presentazioni a:

- Milia 2000 di Cannes
- WEM - World Education Market di Vancouver
- ETCS di Londra

#### ROMA

Presentazione del CD-ROM “VIAGGIO VIRTUALE NELL’ANTICO EGITTO” all’inaugurazione della Mostra *Napoleone in Egitto*

Museo Napoleonico

### 1999

Conferenze su *VIRTUAL ROME* a:

- Anthropology Museum of British Columbia di Vancouver, Canada
- Istituti Italiani di Cultura di San Francisco, Toronto, Chicago, Parigi e Marsiglia

Presentazione di un filmato con animazioni tratte dai CD-ROM:

“VIAGGIO VIRTUALE NELL’ANTICA ROMA” e

“VIAGGIO VIRTUALE NELL’ANTICO EGITTO” a:

- MUSEUM MOVIE MULTIMEDIA SYMPOSIUM Übersee-Museum di Brema
- EUROGRAPHICS '99: AUDIO VISUAL and MULTIMEDIA SHOW di Milano
- 10a Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto
- XXXIV Incontri del cinema e dell’audiovisivo di Sorrento, Sezione "Sintesi"
- ARCHEOROMA Festival Internazionale del Film Archeologico di Roma
- 4° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA IN VIDEO di Firenze

### 1998

*A VIRTUAL TOUR OF ANCIENT ROME*

Presentazione e Conferenza sul CD-ROM a:

Istituti Italiani di Cultura di New York, Washington e Los Angeles

“VIAGGIO VIRTUALE NELL’ANTICA ROMA”

“VIAGGIO VIRTUALE NELL’ANTICO EGITTO”

a *ICRONOS 6e Festival International du Film Archeologique* di Bordeaux

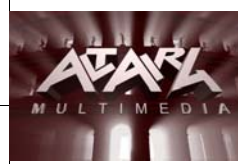
### 1997

#### ROMA

AMBASCIATA di FRANCIA a PALAZZO FARNESE

Conferenza e presentazione del CD-ROM “VIAGGIO VIRTUALE NELL’ANTICO EGITTO” da parte degli Autori, del prof. Paolo Fabbri (Università di Bologna, Semiotica dell’Arte al Dipartimento di Arti Visuali) e del prof. Alberto Pizzati Caiani (Politecnico di Milano) alla presenza degli Ambasciatori di Francia e di Egitto

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 32 di 43

## *Eventi*

### **PARIGI**

Istituto Italiano di Cultura. Conferenza e presentazione del CD-ROM “*DESCRIPTION DE L’EGYPT : Voyage virtuel dans l’Antique Egypte à la suite de l’expédition napoléonienne*” da parte degli Autori, del dott. Pietro Corsi, direttore dell’Istituto di Cultura, e del prof. Paolo Fabbri (Università di Bologna, Semiotica dell’Arte al Dipartimento di Arti Visuali)

### **ROMA**

Presentazione del CD-ROM “*L’ENCYCLOPÉDIE*” nell’ambito del corso di aggiornamento per insegnanti di scuola media superiore su “Strumenti informatici e multimediali”, con il patrocinio della Società Italiana di Filosofia.

CNR – CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE, Istituto di Studi sulla Ricerca e Documentazione Scientifica

### **NAPOLI**

Istituto Francese di Cultura

Presentazione del CD-ROM “*L’ENCYCLOPÉDIE*” con il patrocinio di: Associazione Italo-Francese – Ambasciata di Francia - Grand Biblioteque Française.

## **1996**

### **BOLOGNA**

#### **FUTURE SHOW**

Presentazione del CD-ROM “*L’ENCYCLOPÉDIE*” alla conferenza *L’opera d’arte nell’epoca digitale – Conservazione e divulgazione dei Beni Culturali Invisibili*

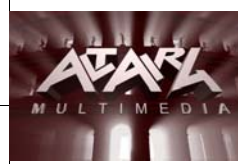
In collaborazione con: Istituto regionale per i Beni Artistici Culturali e Naturali, Soprintendenza regionale per i beni librari, Reunion des Musées Nationaux, DAMS Università di Bologna, Ministero dei Beni Culturali, Associazione Italo Francese, Ambasciata di Francia, Grand Biblioteque Francaise, Museo del Louvre.

## **1995**

### **ROMA**

Presentazione del CD-ROM “*POMPEI VIRTUAL TOUR*” alla presenza di Diplomatici e Direttori di Istituti Italiani di Cultura all’estero

MINISTERO degli AFFARI ESTERI



## *Attività di ricerca con il sostegno dell'Unione Europea*

### **C.H.A.M.P. Cultural Heritage and Archaeology Multimedia project – 1997**

In collaborazione con l'Università di Karlsruhe Prof. Lothar Spree, Università di Cambridge prof. Ian Hodder, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie di Karlsruhe. Con il sostegno dell'unione Europea INFO2000: progetto per l'utilizzo in rete network di applicazioni multimediali dedicate all'archeologia.

### **“HIPM: new Hybrid Interactive Product Model for Family Home Entertainment” '97**

In collaborazione con ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie in Karlsruhe. Realizzazione del progetto e presentazione nell'ambito di TELEMATIC APPLICATION, INFORMATION ENGINEERING, DGXIII, con il sostegno dell'Unione Europea. Progetto biennale di ricerca e sviluppo per la sperimentazione di nuovi prodotti multimediali.

## *Pubblicazioni*

*Modellare in 3D i vetri antichi - Un esperimento riuscito* a cura di Stefano Moretti, in **Giochi di luce al Museo archeologico nazionale di Adria: La vetrina dei vetri romani**, luglio 2022.

<https://catalogo.beniculturali.it/approfondimento/giochi-luce-al-museo-archeologico-nazionale-adria/modellare-3d-i-vetri-antichi>

M. Di Calisto, intervista a Stefano Moretti e Alessandro Furlan sulla Realtà Aumentata, in **L'Italia con voi**, Rai Italia - Radiotelevisione Italiana, puntata del 9 marzo 2022.

L. Cecilia, *Sublimi punti di vista*, Anteprima della Web App MontefeltroArtViews, in **Medioevo** n. 302, marzo 2022, pp. 14-20.

*Altair4 - L'amore per l'arte in 3D*, in **fellinimagazine.com**.

A. Tallarida, intervista ad Altair4 in **Studio Aperto MAG**, canale Italia1 Mediaset, 15 settembre 2021.

AA.VV., *Next Generation Culture. Tecnologie digitali e linguaggi immersivi per nuovi pubblici della cultura*, Associazione Civita – Marsilio Editori, 2021, pp. 92, 97, 107.

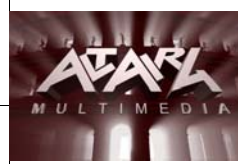
«Vedere» il passato, incontro con Alessandro Furlan, a cura di Lorella Cecilia, in **Archeo** n. 436 – Giugno 2021, pp. 60-65.

**Archeo3D'Italia** su **ITALIANA**, il portale di promozione della cultura e della lingua italiana nel mondo a cura del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, marzo 2021.

P. Galifi, *Grafica per una trasmissione tv di fine millennio: Altair4 Multimedia e Mediamente*, in **Sciami** - Webzine semestrale di Teatro, Video e Suono, n. 8, *Gli artisti visivi e i linguaggi della televisione in Italia*, 31 ottobre 2020

F. Fanelli, *Con noi il passato non è più remoto*, intervista ad Alessandro Furlan di Altair 4 Multimedia, in **Vernissage**, Il fotogiornale de Il Giornale dell'Arte, n. 227, settembre 2020, pp. X-XIII

P. Lagonigro, *Le Pont de l'Europe di Caillebotte sotto la lente di un sistema di realtà virtuale*, in **www.arshake.com**, 13 marzo 2019



P. Galifi, *Videossessioni: genesi di un'opera prima*, in **All'alba dell'arte digitale. Il Festival Arte Elettronica di Camerino**, a cura di S. Bordini e F. Gallo, Milano 2018, pp. 109-112

D. Oliva, *Roma antica rivive per amanti della storia e archeologi*, **Il Quotidiano del Lazio**, 16 novembre 2018, articolo su Altair 4

F. Piccinini, L. Malnati, *Mutina splendidissima. Sono... duemiladuecento anni!* in **Archeologia Viva** n. 187 – gennaio/febbraio 2018, pp. 30-40

**Altair4. L'archeologia in 3D**, in Rai Cultura – Arte & Design, febbraio 2017

**NHK Educational**, intervista ad Altair4 per il programma *Diario a sorpresa – In viaggio nell'Italia più autentica*, con Kitamura Kazuki e Yamazaki Mari, canale NHK, 27 dicembre 2016

**VIDÉO. Découvrez Pompéi avant l'éruption du Vésuve!** *Une société multimédia italienne a reconstitué en images de synthèse les rues et bâtiments de la ville antique avant l'éruption du Vésuve, en 79 après J.-C.* Le Point Culture, 30 gennaio 2016

P. Galifi, *Altair4 e le ricostruzioni archeologiche*, intervista nel programma **Petrolio**, puntata “La caccia al tesoro continua”, RAI 1 – Radio Televisione Italiana, 2 novembre 2015.

A. Renda, *L'Antica Roma a portata di Smartphone - Una guida dettagliata, per far conoscere a cittadini e turisti la bellezza della Capitale*, Intervista ad Alessandro Furlan, ideatore di Rome MVR, **Snap Italy**, 24 maggio 2015 (<http://www.snapitaly.it/roma-portata-di-smartphone/>)

A. Furlan, *La restitution des antiquités par le procédé virtuel : outils de visualisation 3D pour stimuler la connaissance et la sensibilisation au patrimoine archéologique*, **Les Seminaires du CNRA**, Édition 2013, Alger, Juin 2014, pp. 76-87.

P. Galifi, C. Ghez, *Decostructing Gustave Caillebotte's Le Pont de l'Europe (1876)*, in *Gustave Caillebotte : impressionist in modern Paris*, Catalogo della mostra, Ishibashi, Fondazione Museo dell'Arte Bridgestone, 10 ottobre - 29 dicembre 2013, Tokyo 2013, pp. 230-241.

G. Baronchelli, C. Tiussi, *Com'eri bella... Aquileia*, in **Archeologia Viva**, anno XXXII, n. 160 n.s., luglio agosto 2013, p. 39 (la basilica di Aquileia).

P. Galifi, S. Moretti, *Il ruolo dei restauri virtuali nella documentazione archeologica*, A. Furlan, *Altair4 e le animazioni in HD*, in **FORMA URBIS**, anno XVII, n. 5, Maggio 2012, pp. 25-34.

**“Porta d'accesso a Roma Archeologica. Tecnologia per l'orientamento e la scoperta”**, in A. Granelli, M. Scanu (a cura di), *(re)design del territorio. Design e nuove tecnologie per lo sviluppo economico dei beni culturali*, Fondazione Valore Italia, Roma 2009, pp. 206-209, figg. 1, 2, 3.

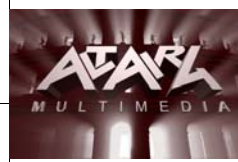
F. R. Lisierre, C. Bartolomucci, **“Tecnologie per la conoscenza della fabbrica”**, in D. Fiorani (a cura di), *Restauro e tecnologie in architettura*, Roma 2009, pp. 74-78, figg. 3.4-3.9, tav. I, b.

A. Mondello, A. Granelli, **Experience Roma. Come trasformare una città d'arte in un laboratorio di innovazione culturale**, Camera di Commercio Roma 2008, pp. 106-107, 129.

**RAI Tg1**, servizio su Altair 4 e le ricostruzioni virtuali archeologiche, in **Tg1 personal Media**, rubrica settimanale a cura della redazione economica, 21 gennaio 2007

R. Latousek, **“Altair 4 rebuilds Ancient Agrigento”**, *The Classical Outlook, Journal of the American Classical League*, vol. 84, n. 1, Fall 2006, p. 27

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 35 di 43

## Eventi

A. Furlan, P. Galifi, S. Moretti, **“Com.Hera: Akragas and Eraclea Minoa”**, in *“Apprendere nel Cyberspazio: i nuovi media per l’interpretazione e la didattica del patrimonio”*, **6° Seminario su archeologia e didattica**, Barcellona, 26-28 ottobre 2006, **Treballs d’Arqueologia 12**, 2006, pp. 63-67, 171-172, figg. 32-35.

**Discovery Channel**, servizio su Altair 4 nell’ambito dei nuovi studi e scoperte archeologiche a Roma, in **The Science Channel, Discoveries This Week**, Episodio 4010, 18 ottobre 2006

**La rappresentazione nell’era digitale. Nuove tecnologie per disegnare e comunicare**, p. 64, Manuela Piscitelli, Napoli 2004

**Les Mystères de Pompéi**, documentario sulla realizzazione del film *Le Dernier Jour de Pompéi*, “La Casa di Polybius: brani del video e intervista agli autori”, Marie Noëlle Himbert, **BBC - France 2 Television**, Marzo 2004

A. Furlan, P. Galifi, S. Moretti, **“Voyage virtuel dans la Rome ancienne”**, in *Nouvelles technologies au service de la protection du patrimoine méditerranéen et de la diffusion de sa culture*, **IIèmes Rencontres Internationales Monaco et le Méditerranée**, Monaco 2003, 2004, pp.87-100.

**Europei. L’Emilia Romagna comunica l’Europa. Dossier – Lo sviluppo corre sul web**, *Camera con vista nella Roma multimediale: nasce a Reggio Emilia la casa virtuale di Iulius Polybius presentata all’interno di Europalia*, 11/12.2003

**Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, LXXV**, *Lo scavo della villa romana in loc. Cazzanello, presso Tarquinia. Nota preliminare*, Masanori Aoyagi, Claudia Angelelli, Sakurako Imai Fujisawa, 30.01.2003

**CG Journal of Computer Graphics**, *Altair4 Multimedia*, 10.2002

P. Galifi, S. Moretti, M. Aoyagi, **La Casa di Iulius Polybius. Note tecniche e metodologiche per la realizzazione di un modello virtuale**, in *Realtà virtuale e vantaggi culturali, raccolta di saggi e articoli su studi interdisciplinari*, **Università di Tokyo Facoltà di Ingegneria**, Settembre 2002

J. Donelan, **Roamin’ Ruins (The House of Julius Polybius)**, **Computer Graphics World**, vol.25, Issue 8 (August 2002)

S. Bordini, **L’arte elettronica. Metamorfosi e metafore**, Ferrara 2001

**Happy Web, Pompei, 79 d. C.: l’eruzione ricostruita al computer**, M. Stoppato, 09.2001

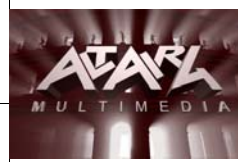
S. Moretti, **“Ancient Rome Tour”**: *un exemple d’infographie appliquée à l’archéologie*, in *Culture & Recherche N° 81*, Ministère de la culture et communication, Parigi, Novembre/Dicembre 2000

**M&Pc**, *Dietro le quinte: come si progetta un’opera multimediale*, Maria Cristina Valsecchi, 10.1998

P. Galifi, **L’Encyclopédie. La vita nel ‘700 attraverso le 2794 planches dell’opera di Diderot e D’Alembert**, in *Strumenti informatici e multimediali per la didattica di filosofia, storia ed educazione civica*, p. 117, **Roma, CNR**, 24-25 Novembre 1997

**IBC Informazioni Commenti Inchieste sui Beni Culturali**, *Grand Tour Virtuale*, M. C. Turchi, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 03/06.1996





*Archeologia: percorsi virtuali nelle civiltà scomparse*, M. Forte (a cura di), Mondadori, 1996

### Premi Internazionali per la divulgazione di Archeologia e Scienza

**Firenze Archeofilm 2023 – Firenze 1-5 marzo 2023 - Selezione ufficiale**  
Video “Le pitture dell’anfiteatro di Pompei” e video “Ateius e la Terra Sigillata Italica”.

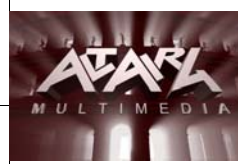


**XXVI Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di  
Rovereto 6-10 ottobre 2015 - Selezione**  
Video “La villa romana di Colombarone”

*Il modello virtuale, realizzato da Altair 4 Multimedia sulla base dei dati di scavo e con la collaborazione degli archeologi, è pensato per restituire una immagine il più completa possibile delle strutture architettoniche dell’antico complesso, anche laddove i dati presentano lacune.*







### VIII Festival del Cinema Archeologico di Agrigento Premio Città di Agrigento 2011 al documentario “NERONE E LA DOMUS AUREA”

*“Efficace sintesi storica, ricca di rimandi puntuali alle fonti, letterarie ed iconografiche, restituisce un quadro filologicamente rigoroso dell’età neroniana di cui si offre una nuova e intrigante lettura. Grazie al taglio didattico e divulgativo della sceneggiatura rivolta al vasto pubblico, all’esposizione garbata e semplice, sempre corretta e mai imprecisa, alle ricostruzioni virtuali e alle spettacolari soluzioni scenografiche, proposte attraverso un agile montaggio, il film percorre in modo avvincente la parabola del Divo Nerone ed il grande piano urbanistico che rivoluzionò Roma”.*



### XXI Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico Rovereto 2010

Riconoscimento alla Casa di produzione Altair 4 Multimedia per la ventennale attività e l’importante contributo offerto nel rendere, attraverso ricostruzioni ed animazioni 3D, il film documentario sempre più emozionante e coinvolgente.



### “STORIA TECNOLOGICA DEL CINEMA”

Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani  
DVD-ROM sulla storia e l’evoluzione delle tecniche cinematografiche.

### PREMIO MÖBIUS MULTIMEDIA

Lugano 2005

1° Premio categoria Scienza, tecnica e medicina



Premio promosso dalla città di Lugano e dalla televisione svizzera con il Prix Möbius International della Comunità Europea (Parigi) sotto il patronato dell’UNESCO e con il sostegno di tre Direzioni Generali della Commissione Europea e dei Consolati e del Centre National de la Recherche Scientifique di Parigi



## **“LA CASA DI IULIUS POLYBIUS A POMPEI”**

University of Tokyo, Graduate School of Humanities and Sociology, Faculty of Letters

Ricostruzione in computer grafica 3D della casa e dell'impatto dell'eruzione esplosiva del Vesuvio.

**3° Premio per la categoria SPECIALI**

**1st INTERNATIONAL EARTH SCIENCE FILM FESTIVAL  
2004 - Trieste**



## **“LA CASA DI IULIUS POLYBIUS A POMPEI”**

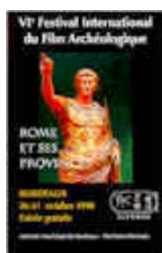
University of Tokyo, Graduate School of Humanities and Sociology, Faculty of Letters

Ricostruzione in computer grafica 3D della casa e dell'impatto dell'eruzione esplosiva del Vesuvio.

**Menzione Speciale della Giuria - AGON 2002**

**IV Incontro Internazionale di Film Archeologici dell'Area del Mediterraneo - Atene**

Questo prestigioso premio è stato assegnato perché “quest'opera vede la perfetta combinazione tra nuove tecnologie e scienza, come supporto alla ricerca archeologica”



## **“IL DESTINO DI ROMA” di Adolfo Conti**

Documentario per la RAI Radiotelevisione Italiana - RAI 2: animazioni 3D di monumenti dell'antica Roma

**Premio Speciale della Giuria - ICRONOS 2000**

**7e Festival International du Film Archéologique – Bordeaux**

## **“L'AIGLE ET LE SPHINX” di Jacques Barsac**

Documentario per la televisione francese FR3: animazioni 3D sull'antico Egitto

**Prix Spécial du Jury - ARCHEO VIRTUA**

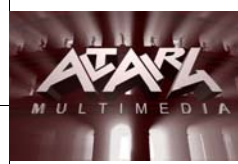
**1er Festival International du Multimedia pour l'Archeologie 1999**

**Archéodrome de Bourgogne**



# ALTAIR 4 MULTIMEDIA

*Eventi*



DOC: *curriculum*

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 39 di 43

## Premi Internazionali per il Multimedia

**“MUTINA - Riscoperta di una città antica”**

Sito Web Responsive

**PREMIO MÖBIUS MULTIMEDIA 2017**

**Lugano**

**Finalista per Editoria in transizione**



**“Rome MVR Time Window”**

Iphone App

**MOBILE APP AWARDS 2011**

**SMAU Milano**

**1° Premio nella Categoria Informazione, Media ed Editoria**



**“ANTICO EGITTO IN 3D”**

DVD-Video

**PREMIO MÖBIUS MULTIMEDIA 2010**

**Lugano**

**Finalista**



**“ROMA ANTICA IN 3D”**

DVD-Video

**GRAND PRIX MÖBIUS 2009**

**Lugano**

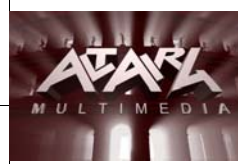
Motivazione:

Solide basi scientifiche e accuratezza delle ricostruzioni comunicano in maniera efficace e spettacolare le stratificazioni archeologiche di epoche diverse.



# ALTAIR 4 MULTIMEDIA

*Eventi*



DOC: curriculum

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 40 di 43



## “FENICI IN SARDEGNA”

Regione Autonoma della Sardegna

DVD-Video/Rom dedicato alla valorizzazione ed alla conoscenza degli insediamenti Fenici/Punici in Sardegna.

**PREMIO MÖBIUS MULTIMEDIA**

**Lugano 2008**

**Finalista**



Radiotelevisione svizzera



**PRIX MÖBIUS INTERNATIONAL  
DE LA COMMUNAUTE EUROPEENNE**



## “COM.HERA Agrigento e Eraclea Minoa”

Provincia Regionale di Agrigento

DVD- ROM. Ricostruzione virtuale della Valle dei Templi di Agrigento.

**PREMIO MÖBIUS MULTIMEDIA**

**Lugano 2007**

**Menzione Speciale della Giuria**



Radiotelevisione svizzera



**PRIX MÖBIUS INTERNATIONAL  
DE LA COMMUNAUTE EUROPEENNE**

Il DVD-Rom “COM.HERA Agrigento e Eraclea Minoa” di Altair4 Multimedia ha ricevuto la menzione speciale “*per l’alta qualità culturale e tecnologica della ricostruzione virtuale*”.



## “VIAGGIO IN 3D NEL MEDIOEVO”

Gruner und Jahr/Mondadori - Altair4 Multimedia

CD-ROM sull’architettura italiana nel Medio Evo.

**PREMIO MÖBIUS MULTIMEDIA**

**Lugano 2005**

**Finalista**



Radiotelevisione svizzera



**PRIX MÖBIUS INTERNATIONAL  
DE LA COMMUNAUTE EUROPEENNE**

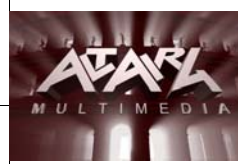


## “VIAGGIO NELL’ANTICA ROMA”

Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani – Altair4 Multimedia

**PREMIO WEDEKIND 2004 – Quotidiano IL TEMPO - Roma**

**1° Premio come MIGLIOR PRODOTTO INTERATTIVO**



## “LE MERAVIGLIE DELL’ANTICO EGITTO”

Gruner und Jahr/Mondadori - Altair4 Multimedia

### PREMIO MÖBIUS MULTIMEDIA

Lugano 2004

Finalista



Radiotelevisione svizzera



PRIX MÖBIUS INTERNATIONAL  
DE LA COMMUNAUTE EUROPEENNE



## “DROVETTI: UN PIEMONTESE TRA ITALIA E FRANCIA”

Compagnia di San Paolo, Museo Egizio di Torino,  
Electa, Musée du Louvre

CD-ROM sulla Collezione Drovetti nel Museo Egizio di  
Torino e al Louvre

### PREMIO MÖBIUS MULTIMEDIA

Lugano 2003

Finalista



Radiotelevisione svizzera



PRIX MÖBIUS INTERNATIONAL  
DE LA COMMUNAUTE EUROPEENNE



## “VIAGGIO VIRTUALE NELL’ANTICA ROMA”

CD-ROM sulla storia e i monumenti dell’antica Roma

Special mention of the Jury

**FESTIVAL INTERNATIONAL MULTIMEDIA PRIX MÖBIUS  
2000**

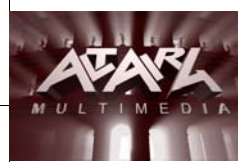
**Centre Pompidou – Paris**

Prix Möbius International della Comunità Europea (Parigi) sotto il patronato dell’UNESCO e con il sostegno di tre Direzioni Generali della Commissione Europea e dei Consolati e del Centre National de la Recherche Scientifique di Parigi



# ALTAIR 4 MULTIMEDIA

*Eventi*



DOC: *curriculum*

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 42 di 43



**“VIAGGIO VIRTUALE NELL’ANTICA ROMA”**

CD-ROM sulla storia e i monumenti dell’antica Roma

**PREMIO MÖBIUS MULTIMEDIA**

Lugano 1999

**1° Premio**



**PRIX MÖBIUS INTERNATIONAL  
DE LA COMMUNAUTE EUROPEENNE**



**“VIAGGIO VIRTUALE NELL’ANTICA ROMA”**

CD-ROM sulla storia e i monumenti dell’antica Roma

**Segnalazione di Merito**

**COMPUTER GRAPHICS FOR MULTIMEDIA**

**Premio Immagine IBTS 1999**



**“L’AIGLE ET LE SPHINX” di Jacques Barsac**

Documentario per la televisione francese FR3: animazioni 3D sull’antico

Egitto

**3° Premio PIXEL-INA “Simulation-Visualisation” IMAGINA 1999**



**PREMIO  
IMMAGINE  
1997**

**“VIAGGIO VIRTUALE NELL’ANTICO EGITTO”**

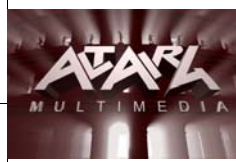
CD-ROM sulla spedizione napoleonica in Egitto del 1798 e la scoperta dell’antico Egitto con ricostruzioni 3D di alcuni siti archeologici egizi.

**PREMIO IMMAGINE IBTS 1997**

**BEST COMPUTER GRAPHIC FOR MULTIMEDIA**

# ALTAIR 4 MULTIMEDIA

*Eventi*



DOC: *curriculum*

Ver: 106

DATE: 17/01/2024

PAG.: 43 di 43



## “L’ENCICLOPÉDIE DI DIDEROT E D’ALEMBERT”

Edizione integrale del *corpus* delle *planches* dell’*Encyclopédie* di Diderot e d’Alembert su CD-ROM.

**PREMIO MÖBIUS MULTIMEDIA**

**Lugano 1997**

**Finalista**



**PRIX MÖBIUS INTERNATIONAL  
DE LA COMMUNAUTE EUROPEENNE**