



ALTAIR4 Multimedia è concepita come una vera propria bottega d'arte dove coesistono e operano, in un dialogo continuo tra loro, diverse discipline tecnologico artistiche.

Realizziamo e produciamo documentari, APP Interattive e ricostruzioni virtuali del patrimonio archeologico, in Computer-Grafica 3D per la TV (Alberto e Piero Angela, Rai, BBC, Fr2, Fr3, National Geographic e Discovery Channel), per l'Editoria e per musei internazionali (British Museum, Louvre, Grand Palais, National Geographic, Università di Tokyo. Mondadori, Electa, Rizzoli ed altri editori).

Il nucleo creativo di ALTAIR 4, proveniente da diverse esperienze nell'ambito delle arti applicate della computer grafica e della regia televisiva, ha trovato nello strumento multimediale un modo nuovo e più organico di comunicare, dove la fusione di diverse discipline e metodologie porta all'elaborazione di nuovi linguaggi di "Sintesi".

L'amore per l'arte è stato determinante nella scelta degli argomenti trattati, prevalentemente tematiche inerenti la divulgazione e valorizzazione del patrimonio artistico culturale, ed in questo ambito è da segnalare l'ampia **produzione di ricostruzioni archeologiche tridimensionali realizzate dall'atelier per musei, produzioni televisive e WEB, APP Interattive per Piattaforme iOS ed Android; Realtà Aumentata e Virtuale; Video Immersivi in 8K a 360° dinamici.**

2023



EGNAZIA

Ricostruzioni 3D e Virtual Tour
MIC – Direzione Regionale Musei Puglia



I BEDESCHINI

Disegno e Invenzione nell'Aquila del Seicento
Video animazioni
MIC – Museo Nazionale d'Abruzzo



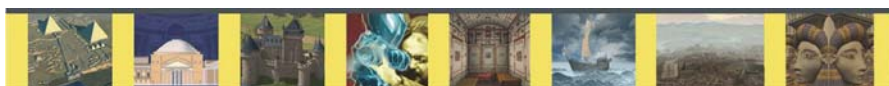
L'AMATO DI ISIDE

Nerone, la Domus Aurea e l'Egitto
Ricostruzioni virtuali
MIC – Parco Archeologico del Colosseo



IL MAESTRO DI CAMPO DI GIOVE
Video animazione

MIC – Museo Nazionale d'Abruzzo



2022



I VETRI DEL MUSEO DI ADRIA
Modelli 3D animati e WEB APP interattiva 3D
Regione Veneto - Direzione BB.AA.CC.



ATEIUS E LA TERRA SIGILLATA ITALICA
Video animazione
MIC - Direzione Generale Musei



EGNAZIA
Ricostruzioni 3D e Animazioni Immersive
ALES - Arte Lavoro e Servizi S.p.A. - MIC



SIBARI
Ricostruzioni 3D e Animazioni Immersive
ALES - Arte Lavoro e Servizi S.p.A. - MIC



UNESCO RER UAE
Siti Unesco in Emilia-Romagna e negli UAE
3D Virtual Digital Exhibition



ALTAIR4 ARCHEO3D
Siti UNESCO italiani in ComputerGrafica 3D
3D Virtual Digital Exhibition

2021



La Basilica di Aquileia
Video 3D e trailer
Fondazione Aquileia



Il palazzo patriarcale di Cividale del Friuli
Percorso video per fruizione accessibile
Direzione Regionale Musei del Friuli-Venezia Giulia



I Balconi di Piero della Francesca e Leonardo
WEB APP e Video Interattivi
RECOLOR Interreg Italy-Croatia



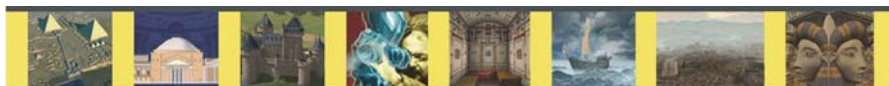
Quaderni dell'Hôtel de Galliffet
Sito Web
Istituto Italiano di Cultura di Parigi



Il porto di Traiano
Video animazioni 3D
Sempre Verde di Luca e Daniela Sardella
Rete 4 Mediaset



Rue de Paris, temps de pluie di G. Caillebotte
Realtà Aumentata
Fondation Gianadda, Martigny (Svizzera)





Puntata 1 della stagione 2021
Le sette meraviglie della Roma imperiale
 ULISSE, Il piacere della scoperta
 RAI Radio Televisione Italiana – Rai 1



Il Foro di Augusto
Video animazioni 3D
 Città segrete: Roma Cristiana
 RAI Radio Televisione Italiana – Rai 3



Gladiatori la fortuna visiva
Video per la mostra I GLADIATORI
 MiBACT - Museo Archeologico Nazionale di Napoli



Le pitture dell'anfiteatro di Pompei
Video con ricostruzioni 3d
per la mostra I GLADIATORI
 MiBACT - Museo Archeologico Nazionale di Napoli



Lo Stadio di Domiziano – Piazza Navona
Video animazione 3D
 Viaggio nella grande bellezza
 Canale 5 - RealLife Television



Pompeii
Video animazioni 3D
 Mostra Pompei – Gand Palais Parigi
 Gedeon Programmes

2020



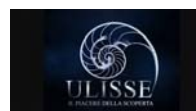
Archeo3DItalia
Video Piattaforma
 MAECI - Ministero degli Affari Esteri



Pellegrino Artusi
 Video per mostra bicentenario
 MAECI - Ministero degli Affari Esteri



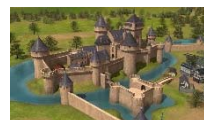
Puntata 2 della stagione 2020
Raffaello Sanzio, artista divino
 ULISSE, Il piacere della scoperta
 RAI Radio Televisione Italiana – Rai 1



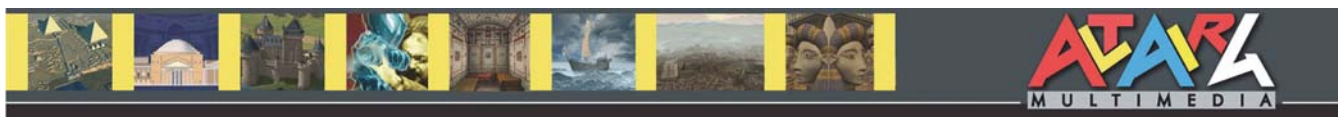
Puntata 1 della stagione 2020
Sotto il cielo di Roma
 ULISSE, Il piacere della scoperta
 RAI Radio Televisione Italiana – Rai 1



La Domus Aurea di Nerone
Video animazioni 3D
 Sempre Verde di Luca e Daniela Sardella
 Rete 4 Mediaset



Videoclip e immagini per Corso di Storia
 LA SCUOLA Editore



2019



**The Palace of the Patriarchs
Multimedia Exhibition**
Polo Museale del Friuli Venezia Giulia



**The abbey of Santa Croce di Sassovivo
Video for the Museum of Palazzo Trinci in Foligno**
Comune di Foligno



**Circus Maximus and Palatine Hill
3D Video animations**
ULISSE, Il piacere della scoperta
RAI Radio Televisione Italiana – Rai 1



**Le Pont de l'Europe by G. Caillebotte
Augmented Reality**
Art Gallery of Ontario, Toronto



**Mediolanum Romana
3D4K Augmented Reality**
Vodafone 5G



**Video clip for history book
From Prehistory to the Renaissance**
Prosveta - Sofia AD, Bulgaria

2018



**ArcheoMed3D
Mostra digitale dei Siti UNESCO**
MAE - Ministero degli Affari Esteri



**Porto (Ostia Antica)
Rilievi fotogrammetrici e laser scanner**
MiBAC - Ministero per i Beni E Le Attività Culturali



**Roma ed Egitto
Video animazioni 3D**
ULISSE, Il piacere della scoperta
RAI Radio Televisione Italiana – Rai 3



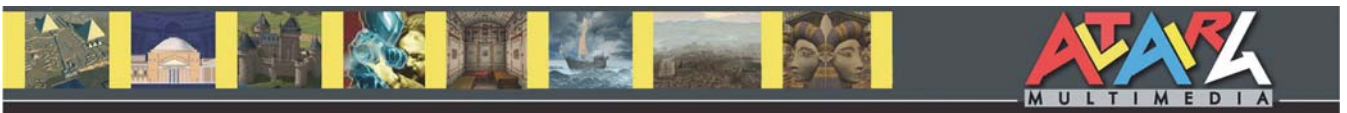
**Pompei
Contenuti multimediali per esperienze AR**
Pan a 360° 4K



**Lo Stadio di Domiziano – Piazza Navona
Video animazione 3D**
ULISSE, Il piacere della scoperta
RAI Radio Televisione Italiana – Rai 3



**Ercolano e Pompei visioni di una scoperta
Video per la mostra**
MiBACT - Museo Archeologico Nazionale di Napoli





MOSTRA: Pompeii – The Infinite Life
Video 3D4K del plastico della città
5 sedi in Cina



Tosca
Scenografie Virtuali e videomapping
Craiova, Romania

2017



Il Porto di Traiano
Video animazione 3D
SUPERQUARK di Piero Angela
RAI Radio Televisione Italiana – Rai 1



MUTINA – Riscoperta di una città antica
Sito Web con ricostruzioni virtuali 3D4K
Comune di Modena
Museo Civico Archeologico Etnologico



POMPEI: IL PLASTICO E LA CITTÀ
Video con ricostruzioni virtuali 3D4K
MiBACT - Museo Archeologico Nazionale di Napoli



Ostia Antica
Video animazione 3D
ULISSE, Il piacere della scoperta
RAI Radio Televisione Italiana – Rai 3

2016



La basilica costantiniana di Aquileia
Video animazione 3D
ULISSE, Il piacere della scoperta
RAI Radio Televisione Italiana – Rai 3



Domus Aurea
Video animazione 3D
The Travel Show, BBC World
NHK Educational



Grande Progetto Pompei
Ricostruzioni 3D Multimediali
Consorzio Arte'm Net
MiBACT - Soprintendenza Archeologica di Pompei



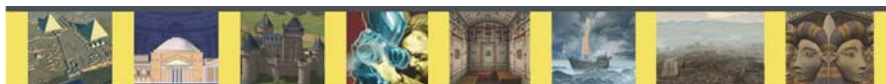
Ostia Antica e il Porto di Traiano
Video animazione 3D
France Télévisions, France 3



MOSTRA: The Eternal City
Video animazioni 3D
Contemporanea Progetti
4 sedi in Cina



Domus Aurea
Video animazione 3D
France Télévisions
ARTE'



2015



Roma Repubblicana
Video animazioni 3D

ULISSE, Il piacere della scoperta
RAI Radio Televisione Italiana



MOSTRA: *Gladiators - Heroes of Colosseum*

Video animazioni 3D

Contemporanea Progetti
3 Sedi Museali



Monuments of Ancient Rome

Video Clip interattivi in FullHD
Curiosity Project, LLC – MD USA



Il Foro di Brixia: viaggio virtuale

Video-filmato in 3D
Provincia di Brescia

2014



Visita virtuale del Duomo di Modena e Ghirlandina

APP per il Museo Civico d'Arte
Comune di Modena



Il Castello di Ferrara

Video animazioni 3D

ULISSE, Il piacere della scoperta
RAI Radio Televisione Italiana



Storie di antichi Veneti. La situla figurata di Montebelluna

Video animazione 3D

Museo di Storia naturale e archeologia di Montebelluna
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto



Augusto: come nasce un impero

Video animazioni 3D

ULISSE, Il piacere della scoperta
RAI Radio Televisione Italiana



L'Ara Pacis e il Foro di Augusto

Video animazioni 3D

Mostra *Moi, Auguste, Empereur de Rome*
Réunion des Musées Nationaux – Louvre, Paris



I Maya: Tulum, Chichen Itza

Cartoline lenticolari 3D

Editorial Veràs, Cancún, Messico



Lo Stadio di Domiziano – Piazza Navona

Video animazione 3D

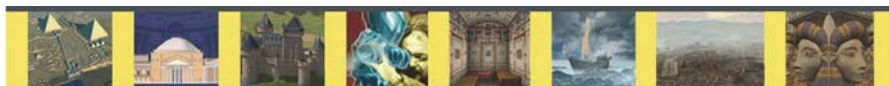
Area Archeologica - MKT121 S.r.l.



La villa romana di Colombarone

Video animazione 3D

Ente Parco Regionale Naturale del Monte San Bartolo



2013



EKVO magnifici focosi scintillanti i cavalli dei Veneti
Video animazione 3D
 Mostra "VENETKENS Viaggio nella terra dei Veneti antichi"
 Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto



Il restauro dei luoghi verdiani
Da Roncole a Sant'Agata passando da Busseto
 Testi di Pier Luigi Cervellati



Rome MVR Time Window
 App per Android e Win8



Ancient Egypt
 App per Android e Win8

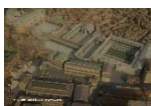
2012



Ricostruzione 3D della basilica costantiniana di Aquileia
 Mostra "Costantino 313 d.C."
 Fondazione Aquileia



Video animazione 3D Rito Funerario
 Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine (RO)
 Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto



Roma antica: il centro monumentale
 Superquark
 RAI Radio Televisione Italiana



Ostia antica e il Porto di Traiano
 ULISSE, Il piacere della scoperta
 RAI Radio Televisione Italiana

2011



Nerone e la Domus Aurea
 DVD Video



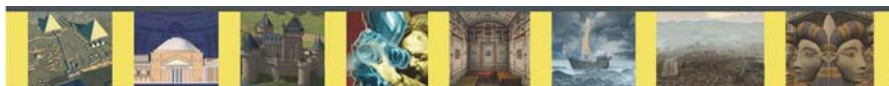
Rome MVR Time Window
 Iphone/Ipad App



Agrigento: la Valle dei Templi
 ULISSE, Il piacere della scoperta
 RAI Radio Televisione Italiana



Antico Egitto : Karnak
 Secrets of the History – Toutankhamon
 Société Européenne de Production, France



2010



Nerone

IMPERO, di V. M. Manfredi
Telecom Italia Media La7



Das Alte Ägypten Deluxe

United Soft Media Verlag GmbH, München
NATIONAL GEOGRAPHIC



La Domus Aurea

IL MUSEO DEI SOGNI - Il meglio dell'arte italiana in Oro
BS Hi Vision - NHK Educational, Tokyo Japan



Il Foro Romano

ULISSE, Il piacere della scoperta
RAI Radio Televisione Italiana

2009



How Nero Saved Rome

National Geographic Channel Network, US



Geschichte: Alte Rom

Bayerisches Fernsehen, München

2008



Rome's Hidden Underground

National Geographic Channel Network, US



Il Foro di Traiano

ULISSE, Il piacere della scoperta
RAI Radio Televisione Italiana



**Archeologia TAV in 3D
Roma**

Treno Alta Velocità T.A.V. Spa



Das Alte Rom 3.0 Deluxe

United Soft Media Verlag GmbH, München
NATIONAL GEOGRAPHIC

2007



Canossa e le Terre di Matilde

G.A.L. Matilde di Canossa S.p.A.



I Fenici in Sardegna

Regione Sardegna





Catacombs

Discovery Channel/Bellwether Media



Das Mittelalter

United Soft Media Verlag GmbH, München
NATIONAL GEOGRAPHIC

2006



Archeologia TAV in 3D Piemonte e Campania

Treno Alta Velocità T.A.V. Spa



Pagine Gialle Visual SEAT



Le Meraviglie del Rinascimento

Gruner Focus Jahr/Mondadori



Unesco World Heritage Interactive Map

Unesco, Paris

2005



La misura dell'Eldorado

Agostino Codazzi cartografo



Com.Hera : Agrigento e Eraclea Minoa

Provincia Regionale di Agrigento

2004



Storia tecnologica del Cinema

Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da G.
Treccani Cineteca di Bologna



Égypte Antique

Louvre-Rèunion des Musées Nationaux, Paris



Viaggio nel Medioevo

Gruner Focus Jahr/Mondadori



Viaggio nell'Antica Roma

Istituto della Enciclopedia Treccani



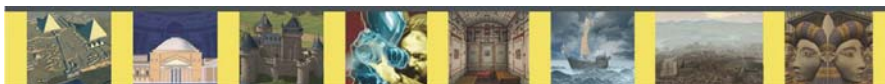
Das Alte Ägypten

United Soft Media Verlag GmbH, München - NATIONAL
GEOGRAPHIC



Great Enigmas of Science Animazione 3D TV VIDEO

France 2 Television





L'impero di marmo
Animazione 3D TV DVD-VIDEO
 Cinecittà Holding – Istituto Luce



Animazioni 3D per documentari
 National Geographic Channel, FR 2, RAI 1

2003



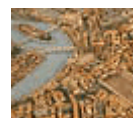
Le meraviglie dell'Antico Egitto
 Gruner Focus Jahr/Mondadori



Ancient Rome
 Centaur Systems, Ltd. Usa



Archeologia TAV in 3D. Lazio
 Treno Alta Velocità T.A.V. Spa



The Mummies of Rome
Animazione 3D TV VIDEO
 GA&A Productions - Discovery Channel



I tesori del Vaticano
 RAI Radio Televisione Italiana
 Passaggio a Nord Ovest – Superquark



Percorsi all'interno del Pantheon
 Soprintendenza per i Beni Architettonici, il
 Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico di Roma

2002



Drovetti: un piemontese tra Italia e Francia
 Compagnia di San Paolo-Museo Egizio Torino Electa
 - Musée du Louvre



Roma Antica
 Gruner Focus Jahr/Mondadori



Virtual Duckburg on line
 Walt Disney Interactive, London



La Villa di Augusto a Somma Vesuviana
Ricostruzione 3D
 University of Tokyo, Faculty of Letters



2001



La Casa di Giulio Polibio a Pompei
Animazione 3D VIDEO
 University of Tokyo, Faculty of Letters



Il restauro dei luoghi verdiani
Video Documentario
 Fondazione Verdi – AICER



Das Alte Rom
 United Soft Media Verlag GmbH, München
 NATIONAL GEOGRAPHIC



Rome Antique
 Réunion des Musées Nationaux, Paris



Il Museo d'Arte di Ravenna
4 documentari TV
 Comune Ravenna - Servizio Istituzioni Museali



La villa romana di Cazzanella (VT)
Ricostruzione 3D
 University of Tokyo, Faculty of Letters

2000



Virtual Reality for Culture
 Università degli Studi di Ferrara - C.A.R.I.D.



Il destino di Roma
Animazione 3D
 RAI Radiotelevisione Italiana - RAI 2



Il Monastero dei Santi Quattro Coronati a Roma
 Getty Institute
 World Monuments Watch
 Comunità Monache Agostiniane



Mediamente
Sigle, grafica e scenografie virtuali
 RAI Radiotelevisione Italiana - RAI Educational

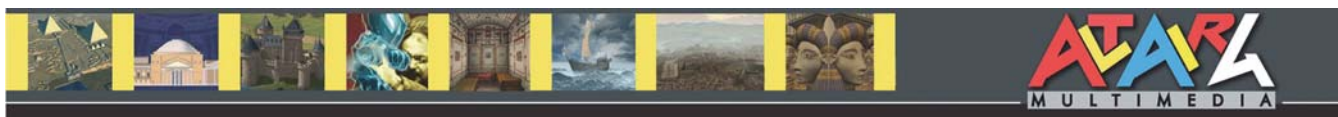
1999



Il Museo Ebraico di Bologna
Allestimenti Video ed Interattivi
 Jewish Culture Program
 Istituto per i BB Artistici, Culturali dell'Emilia Romagna

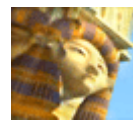


Die Ermordung Cäsars
Animazione 3D TV VIDEO
 WELT DER WUNDER Film Production per PRO 7





Roma tra monumenti e memorie
Sistema informativo e sito web
 Agenzia Romana per la preparazione del Giubileo



L'aigle et le sphinx
Animazione 3D TV VIDEO
 Mediterranée Film Production - FR3



Il Teatro di Busseto
Sito web
 Fondazione Verdi, Parma

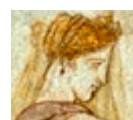


Boschi di Carrega
 Parco Regionale "Boschi di Carrega"

1998



Viaggio Virtuale nell'Antica Roma
 Mondadori NewMedia



La Villa della Farnesina
 Soprintendenza Archeologica di Roma - Electa



Marmoribus Sculptis: il Duomo di Modena
 Museo Civico d'Arte Medievale e Moderna di Modena



Bedriacum tra il fiume e la strada
Animazione 3D
 Civico Museo Archeologico "Platina", Piadena
 Istituto Italiano di Archeologia Sperimentale,
 Genova

1997



Viaggio virtuale nell'antico Egitto
sulle orme di Napoleone
 Mondadori NewMedia



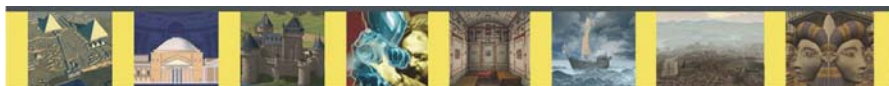
HIPM
Research Project
 Zentrum fur Kunst und Medientechnologie (ZKM),
 Karlsruhe



C.H.A.M.P.
Research Project
 University of Cambridge
 Zentrum fur Kunst und Medientechnologie (ZKM),
 Karlsruhe



I primi abitanti di Piadena
Animazione 3D
 Civico Museo Archeologico "Platina", Piadena
 Istituto Italiano di Archeologia Sperimentale,
 Genova



1996



L'Encyclopedie di Diderot e D'Alembert
De Agostini Multimedia
Club d'Investissement Media



Duckburg Virtual Magazine
Walt Disney Interactive, USA

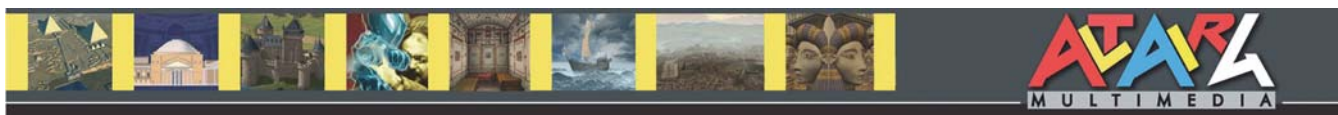
1995



Pompei Virtual Tour
De Agostini Multimedia
Club d'Investissement Media



Esploriamo una Capanna
Sistema informativo
Cooperativa ARX





Documentari e animazioni 3D per mostre, musei, aree archeologiche e TV

I BEDESCHINI. Disegno e Invenzione nell'Aquila del Seicento *Apparati multimediali connessi alla mostra. Anno: 2023 – MIC - Museo Nazionale d'Abruzzo*

EGNAZIA - Servizi di Catalogazione, creazione di archivi digitali, implementazione, restituzione 3D e virtualtour nell'ambito dell'intervento per la "Digitalizzazione del patrimonio culturale del museo nazionale e zona archeologica di Egnazia per il miglioramento della fruizione". Anno: 2023 – MIC - Direzione Regionale Musei Puglia

THERMAE. Ancient Rome, Japan and the joy of Bathing *Video animazione 3D delle terme romane per la mostra, con 4 sedi in Giappone: 9 settembre – 24 novembre 2023 allo Yamanashi Prefectural Museum of Art; 25 novembre 2023 – 21 gennaio 2024 all'Oita Prefectural Art Museum; 6 aprile – 9 giugno 2024 al Panasonic Shiodome Museum of Art; 22 giugno – 25 agosto 2024 al Kobe City Museum.*

L'AMATO DI ISIDE. Nerone, la Domus Aurea e l'Egitto *Ricostruzioni virtuali per la mostra. Anno: 2023 – MIC – Parco Archeologico del Colosseo*

IL MAESTRO DI CAMPO DI GIOVE. Ricomporre un capolavoro *Apparati multimediali connessi alla mostra. Anno: 2023 – MIC - Museo Nazionale d'Abruzzo*

I VETRI DEL MUSEO DI ADRIA - Modelli 3D animati e WEB APP interattiva 3D *Servizi di digitalizzazione reperti vitrei del Museo Nazionale di Adria e applicazione WEB. Anno: 2022 – Regione Veneto Direzione Beni e Attività Culturali*

ATEIUS E LA TERRA SIGILLATA ITALICA *Video animazione per il Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" in Arezzo. Anno: 2022 – MIC-Direzione Generale Musei*

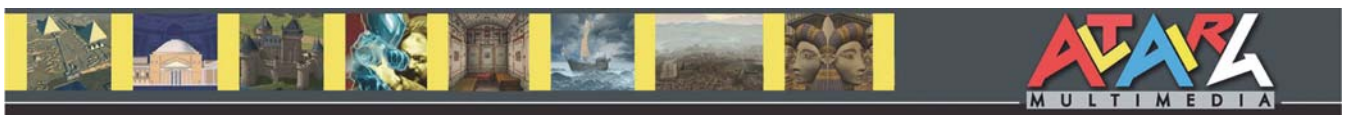
EGNAZIA - Ricostruzioni 3D ed Animazioni Immersive *Ricostruzione di contesti archeologici tramite modellazione 3D, mappatura scientifica dei dati di backend nel sito archeologico e servizi di rendering ad alta risoluzione per panoramiche e video 360. Anno: 2022 – ALES-Arte Lavoro e Servizi S.p.A. – MIC*

SIBARI - Ricostruzioni 3D ed Animazioni Immersive *Ricostruzione di contesti archeologici tramite modellazione 3D, mappatura scientifica dei dati di backend nel sito archeologico e servizi di rendering ad alta risoluzione per panoramiche e video 360. Anno: 2022 – ALES-Arte Lavoro e Servizi S.p.A. – MIC*

POMPEI E ERCOLANO *Immagini e video per i siti di Pompei e Ercolano nell'ambito del PROGETTO ARTU, POR FESR CAMPANIA 2014/2020. Anno: 2022 – AR TOUR SRL*

UNESCO RER UAE Siti Unesco della Regione Emilia-Romagna e negli Emirati Arabi Uniti, *Mostra in Digital3D (3DVirtual Digital Exhibition) dedicata alle principali testimonianze architettoniche e archeologiche Emiliano Romagnole ed Emiratine, riconosciute dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità, Expo Dubai 2020, 1 ottobre 2021-31 marzo 2022.*

ALTAIR4 ARCHEO3D Siti storici e archeologici UNESCO italiani restituiti in Computer Grafica 3D, *Mostra in Digital3D (3DVirtual Digital Exhibition) dedicata alle principali testimonianze storiche e archeologiche italiane, riconosciute dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità, Expo Dubai 2020, 1 ottobre 2021-31 marzo 2022.*



LO STADIO DI DOMIZIANO Animazioni 3D per il programma “AR Frammenti d’Arte”, di Costantino D’Orazio, nella puntata dedicata ai sotterranei di Piazza Navona.

Messa in onda: 12 marzo 2022, Rete televisiva: Rainews24 - RAI Radio Televisione Italiana

IL PALAZZO PATRIARCALE DI CIVIDALE DEL FRIULI Preparazione di un percorso video per fruizione accessibili. Anno: 2021 – Direzione Regionale Musei del Friuli-Venezia Giulia

LA BASILICA DI AQUILEIA Realizzazione di un video 3D e di un trailer della Basilica di Aquileia nelle fasi Teodoriane. Anno: 2021 Editore: Fondazione Aquileia

MontefeltroArtViews WEB APP e Video Interattivi per la valorizzazione turistica dei paesaggi del Montefeltro, Balconi di Piero della Francesca e Leonardo da Vinci. Anno: 2021 – RECOLOR Interreg Italy-Croatia.

QUADERNI dell’Hôtel de Galliffet Sito web dedicato alle pubblicazioni italiane. Anno: 2021 – Istituto Italiano di Cultura di Parigi.

LO STADIO DI DOMIZIANO Animazioni 3D per il programma “Paesi che vai...”, di Livio Leonardi, nella puntata “I grandi maestri del colore”.

Messa in onda: 12 settembre 2021, Rete televisiva: RAI 1 - RAI Radio Televisione Italiana

RUE DE PARIS, TEMPS DE PLUIE di Gustave Caillebotte Sistema di fruizione virtuale dell’opera con la realtà aumentata. Anno: 2021 - Fondation Gianadda, Martigny (Svizzera)

IL PORTO DI TRAIANO Animazioni 3D per il programma “Sempre Verde” di Luca e Daniela Sardella. Messa in onda: 22 maggio 2021, Rete televisiva: Rete 4 Mediaset

ANIMAZIONI 3D per il programma “Ulisse: il piacere della scoperta” di Alberto Angela, nella puntata “Le sette meraviglie della Roma imperiale”

Messa in onda: 21 aprile 2021, Rete televisiva: RAI 1 - RAI Radio Televisione Italiana

GLADIATORI, LA FORTUNA VISIVA Video per la mostra I GLADIATORI.

Anno: 2021 - MiBACT - Museo Archeologico Nazionale di Napoli

LE PITTURE DELL’ANFITEATRO DI POMPEI Video con ricostruzioni 3d per la mostra I GLADIATORI. Anno: 2021 - MiBACT - Museo Archeologico Nazionale di Napoli

IL FORO DI AUGUSTO Animazioni 3D per il programma “Città segrete: Roma Cristiana”, con la narrazione di Corrado Augias.

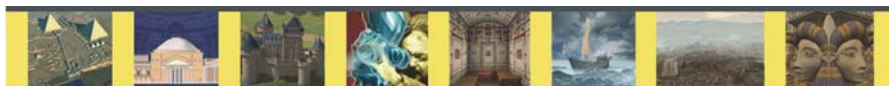
Messa in onda: 27 marzo 2021, Rete televisiva: RAI 3 - RAI Radio Televisione Italiana

LO STADIO DI DOMIZIANO Animazioni 3D per il programma “Viaggio nella grande bellezza: Roma, un Museo a Cielo Aperto”, per la regia di Roberto Burchielli.

Messa in onda: 12 gennaio 2021, Rete televisiva: Canale 5 - RealLife Television S.p.A.

ArcheoMed3D Ricostruire la storia del patrimonio culturale italiano Mostra in video digitale 3D dedicata ai principali siti archeologici italiani. Anno: 2021 – Istituto Italiano di Cultura di Lisbona

ARCHEO3D’ITALIA Video Piattaforma dedicata ai Siti Archeologici Italiani iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO. Anno: 2020 - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale



PELLEGRINO ARTUSI *Video per la mostra “Saperi e Sapori delle terre italiane, a 200 anni dalla nascita di Pellegrino Artusi” - V Settimana della Cucina Italiana nel mondo. Anno: 2020 - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*

ArcheoMed3D *Mostra digitale sui siti archeologici Unesco del Sud Mediterraneo e del Golfo Persico. Anno: 2020 – Istituto Italiano di Cultura di Tunisi*

LE ETÀ DI ROMA: dalle Capanne all’Impero di Marmo *Documentario con animazioni in computer grafica. Anno: 2020*

ArcheoMed3D Ricostruire la storia del patrimonio culturale italiano *Mostra in video digitale 3D dedicata ai principali siti archeologici italiani. Anno: 2020 – Istituto Italiano di Cultura di Istanbul.*

ANIMAZIONI 3D *per il programma “Ulisse: il piacere della scoperta” di Alberto Angela, nella puntata “Raffaello Sanzio, artista divino”*
Messa in onda: 23 settembre 2020, Rete televisiva: RAI 1 - RAI Radio Televisione Italiana

ANIMAZIONI 3D *per il programma “Ulisse: il piacere della scoperta” di Alberto Angela, nella puntata “Sotto il cielo di Roma”*
Messa in onda: 16 settembre 2020, Rete televisiva: RAI 1 - RAI Radio Televisione Italiana

LA DOMUS AUREA DI NERONE *Animazioni 3D per il programma “Sempre Verde” di Luca e Daniela Sardella. Messa in onda: 11 luglio 2020, Rete televisiva: Rete 4 Mediaset*

POMPEI *Animazioni 3D per la mostra POMPEI al Grand Palais a Parigi, dal 1 luglio al 27 settembre 2020. Anno: 2020 Editore: Gedeon Programmes*

IL PALAZZO DEI PATRIARCHI *Esposizione multimediale per la valorizzazione dei resti conservati all'interno del Museo archeologico nazionale di Cividale del Friuli.*
Anno: 2019 Editore: Polo Museale del Friuli Venezia Giulia

L’ABBAZIA DI SANTA CROCE DI SASSOVIVO *Produzione di contenuti multimediali sugli scavi all'Abbazia di Sassovivo, finalizzati all'allestimento di una sala espositiva all'interno del museo archeologico di Palazzo Trinci a Foligno. Anno: 2019 Editore: Comune di Foligno*

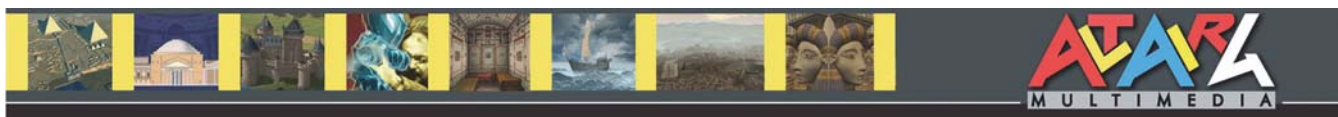
IL CIRCO MASSIMO E IL PALATINO *Animazioni 3D per il programma “Ulisse: il piacere della scoperta” di Alberto Angela, nella puntata “Il mondo di Ben Hur”.*
Messa in onda: 26 ottobre 2019, Rete televisiva: RAI 1 - RAI Radio Televisione Italiana

LE PONT DE L’EUROPE di Gustave Caillebotte *Sistema di fruizione virtuale dell’opera con la realtà aumentata, Art Gallery of Ontario, Toronto - Musée du Petit Palais, Ginevra. Anno: 2019*

MEDIOLANUM ROMANA *Realtà Aumentata 3D4K per il turismo 4.0 – progetto realizzato da Vodafone con il Politecnico di Milano il CNIT, e il Touring Club Italiano nell’ambito della sperimentazione Vodafone 5G a Milano. Anno: 2019*

LO STADIO DI DOMIZIANO *Animazioni 3D per il programma “DiMartedì”.*
Messa in onda: 8 gennaio 2019, Rete televisiva: La7

I LUOGHI DI SPETTACOLO NELL'ANTICA ROMA *Documentario con animazioni in computer grafica. Anno: 2018*





ROMA COM'ERA COM'È *Documentario con animazioni in computer grafica. Anno: 2018*

POMPEI *Contenuti multimediali per esperienze AR - Pan a 360° 4K. Anno: 2018*

ArcheoMed3D *Mostra digitale sui siti archeologici Unesco del Sud Mediterraneo e del Golfo Persico per il Ministero degli Affari Esteri Italiano. Anno: 2018*

ROMA ED EGITTO *Animazioni 3D per il programma "Ulisse: il piacere della scoperta" di Alberto Angela, nella puntata "Cleopatra, la regina che sedusse Roma".*

Messa in onda: 29 settembre 2018, Rete televisiva: RAI 3 - RAI Radio Televisione Italiana

ERCOLANO E POMPEI. VISIONI DI UNA SCOPERTA *video per la mostra omonima: un percorso nelle suggestioni che le città vesuviane, sepolte dall'eruzione del 79 d.C. e svelate dagli scavi del XVIII secolo, hanno esercitato su interpreti d'eccezione, vissuti tra il Settecento e gli inizi del Novecento. Anno: 2018 Editore: MiBACT - Museo Archeologico Nazionale di Napoli*

TOSCA DI GIACOMO PUCCINI *Scenografie Virtuali e videomapping con la direzione artistica di Altair4 Pietro Galifi, Stefano Moretti, Stefan Mrdak e Andrea Romoli.*

10 giugno 2018, Parcul Nicolae Romanescu · Craiova, Romania Editore: Opera Română Craiova

LO STADIO DI DOMIZIANO *Animazioni 3D per il programma "Ulisse: il piacere della scoperta" di Alberto Angela, nella puntata "Roma sotto Roma: i segreti nascosti della città".*

Messa in onda: 5 maggio 2018, Rete televisiva: RAI 3 - RAI Radio Televisione Italiana

VIRTUAL REALITY – *Video e immagini per Convention Samsung a Roma, Villa Miani, 19 febbraio 2018. Editore: Prodea Group SpA*

POMPEI: IL PLASTICO E LA CITTÀ *alla Mostra "Pompeii –The Infinite Life" in 5 musei cinesi: Jinsha Archaeology Museum (8 febbraio -3 maggio 2018), Qinshihuang Mausoleum Museum (1 giugno - 24 agosto 2018), Tianjin Museum (21 settembre - 14 novembre 2018), Wuhan Museum (15 novembre - 19 dicembre 2018), Liaoning Museum (15 febbraio – 7 aprile 2019) Anno: 2018-2019 Editore: MiBACT - Museo Archeologico Nazionale di Napoli*

LA COLONNA TRAIANA *Documentario con animazioni in computer grafica. Anno: 2017*

TRAIANO E ADRIANO, Imperatori Architetti *Documentario con animazioni in computer grafica. Anno: 2017*

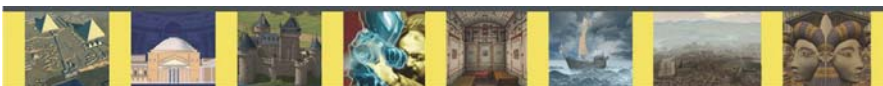
MUTINA – RISCOPERTA DI UNA CITTÀ ANTICA *Sito Web Responsive sulla storia e sull'archeologia della città romana di Mutina, con ricostruzioni virtuali in 3D4K delle principali emergenze archeologiche della città antica sovrapposte, in visuale da drone dinamico, sulla città moderna. Anno: 2017 Editore: Comune di Modena - Museo Civico Archeologico Etnologico*

IL PORTO DI TRAIANO *Animazioni 3D per il programma "Superquark" di Piero Angela, nel servizio di Alberto Angela e Giampiero Orsingher sulle origini della città di Ravenna.*

Messa in onda: 26 luglio 2017, Rete televisiva: RAI 1 - RAI Radio Televisione Italiana

POMPEI: IL PLASTICO E LA CITTÀ - Orientarsi fra spazio e tempo *Video sul grande plastico degli scavi di Pompei, fatto realizzare da Giuseppe Fiorelli nel 1861 e ospitato nella grande sala XCVI del MANN, con ricostruzioni virtuali 3D4K sovrapposte alla maquette di Pompei.*

Anno: 2017 Editore: MiBACT - Museo Archeologico Nazionale di Napoli



OSTIA ANTICA Animazioni 3D per il programma “Ulisse: il piacere della scoperta” di Alberto Angela, nella puntata “Il racconto segreto della Colonna Traiana”.

Messa in onda: 27 maggio 2017, Rete televisiva: RAI 3 - RAI Radio Televisione Italiana

ARCHITETTURE IMPERIALI A ROMA Documentario con animazioni in computer grafica.

Anno: 2016

LA ROMA DEL GIUBILEO: TOUR FRA LE 7 BASILICHE GIUBILARI Documentario con animazioni in computer grafica. Anno: 2016

DOMUS AUREA Video Animazione 3D per il programma TV “Diario a sorpresa – In viaggio nell’Italia più autentica, con Kitamura Kazuki e Yamazaki Mari”.

Messa in onda: 27 dicembre 2016 Rete televisiva: NHK Educational

LA BASILICA COSTANTINIANA DI AQUILEIA Animazione 3D per il programma “Ulisse: il piacere della scoperta” di Alberto Angela, nella puntata “Viaggio ai Confini di Roma”.

Messa in onda: ottobre 2016 Rete televisiva: RAI 3 - RAI Radio Televisione Italiana

DOMUS AUREA Video Animazione 3D per il programma TV “The Travel Show”.

Messa in onda: 30 luglio 2016 Rete televisiva: BBC – BBC World

GRANDE PROGETTO POMPEI Ricostruzioni 3D Multimediali per il progetto “Miglioramento delle modalità di visita e per il potenziamento dell’offerta culturale del sito archeologico di Pompei”.

Anno: 2016 – Consorzio Arte’m net, Soprintendenza Archeologica di Pompei, MIBAC

FORO DI AUGUSTO, DOMUS AUREA, PANTHEON, TERME ROMANE Video Animazioni 3D per la mostra “The Eternal City. Splendour of Ancient Rome” in Cina:

- Chengdu Jinsha Site Museum: opening January 21, 2016 – closing April 8, 2016
- Tianjin Museum: opening April 26, 2016 – closing July 9, 2016
- Shandong Provincial Museum: opening July 26, 2016 – closing October 8, 2016
- Yunnan Provincial Museum: opening October 27, 2016 – closing January 20, 2017

Anno: 2016-2017 Editore: Contemporanea Progetti, Firenze

OSTIA ANTICA E IL PORTO DI TRAIANO Animazioni 3D per il programma “Des Racines et des Ailes: Une ville née du Tibre”.

Messa in onda: marzo 2016 Rete televisiva: France Télévisions – France 3

DOMUS AUREA Video Animazione 3D per il programma TV “Arkeo Episode 2: Rome”.

Anno: 2016 Rete televisiva: France Télévisions – ARTE’ Prod. Tournez S’il Vous Plaît, Paris

IL COLOSSEO Video Animazioni 3D per la mostra “Gladiators: Heroes of the Colosseum”.

La mostra è stata aperta in prima assoluta a Tongeren in Belgio, prima di partire per Aarhus, Danimarca e Nijmegen, Olanda. Anno: 2015-2016 Editore: Contemporanea Progetti, Firenze

ROMA REPUBBLICANA Animazioni 3D per il programma “Ulisse: il piacere della scoperta” di Alberto Angela, nella puntata “Annibale: l’uomo che sfidò Roma”.

Messa in onda: ottobre 2015 Rete televisiva: RAI 3 - RAI Radio Televisione Italiana

IL FORO DI BRIXIA: VIAGGIO VIRTUALE Video-filmato in 3D per Palazzo Martinengo Cesaresco. Anno: 2015 Editore: Provincia di Brescia





MONUMENTS OF ANCIENT ROME *Video clip interattivi in Full HD per canale TV interattivo.*
Anno: 2015 Rete televisiva: *Curiositystream.com - Curiosity Project, LLC – MD, USA*

IL VIAGGIO DI MARGHERITA YOURCENAR A TIVOLI *Documentario con animazioni in computer grafica.* Anno: 2014

LA CONTESSA MATILDE DI CANOSSA A ROMA *Documentario con animazioni in computer grafica.* Anno: 2014

VISITA VIRTUALE DEL DUOMO DI MODENA E DELLA TORRE GHIRLANDINA *APP per il Museo civico d'arte di Modena.* Anno: 2014 Editore: *Comune di Modena*

NERO AND THE GOLDEN HOUSE *Animazioni 3D per il programma “Cuarto Milenio”.*
Anno: 2014 Rete televisiva: *Cuatro / Mediaset Channel Television – Quarzo Producciones – Madrid*

IL CASTELLO DI FERRARA *Animazioni 3D per il programma “Ulisse: il piacere della scoperta” di Alberto Angela, nella puntata “Splendori e segreti di Corte”.*
Messa in onda: *ottobre 2014 Rete televisiva: RAI 3 - RAI Radio Televisione Italiana*

LA SITULA DI MONTEBELLUNA *Animazione 3D per la mostra “Storie di antichi Veneti. La situla figurata di Montebelluna” – Museo di Storia naturale e archeologia di Montebelluna.*
Anno: 2014 Editore: *Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto*

L'ARA PACIS E IL FORO DI AUGUSTO *Ricostruzioni 3D per la mostra “Augustus. Macht, Moral, Marketing” - Basilea, Skulpturhalle Anno: 2014 Editore: Skulpturhalle Basel*

LA DOMUS DI COLOMBARONE *Animazione del modello virtuale tridimensionale della villa romana di Colombarone.* Anno: 2014 Editore: *Ente Parco Regionale Naturale del Monte San Bartolo*

IL FORO DI AUGUSTO *Animazioni 3D per il programma “Ulisse: il piacere della scoperta” di Alberto Angela, nella puntata “Augusto: come nasce un impero”.*
Messa in onda: *maggio 2014 Rete televisiva: RAI 3 - RAI Radio Televisione Italiana*

L'ARA PACIS E IL FORO DI AUGUSTO *Ricostruzioni 3D per la mostra “Moi, Auguste, Empereur de Rome” - Parigi, Grand Palais Anno: 2014 Editore: Réunion des Musées Nationaux – Louvre*

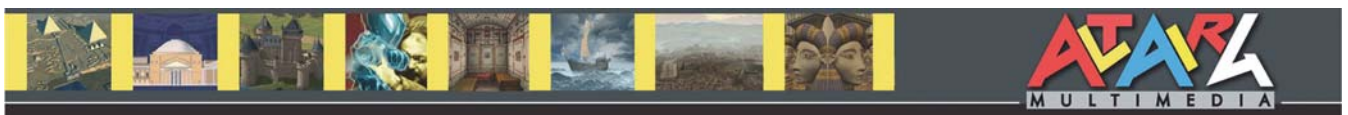
LO STADIO DI DOMIZIANO *Animazione 3D per l'Area Archeologica dello Stadio di Domiziano, Piazza Navona, Roma.* Anno: 2014 Editore: *MKT121 S.r.l.*

COSTANTINO 313 d.C. *Documentario con animazioni in computer grafica.* Anno: 2013

PIAZZA NAVONA: LA SUA STORIA *Documentario con animazioni in computer grafica.*
Anno: 2013

L'ACROPOLI DI ATENE *Animazione 3D per il programma “Le Grand Tour”.*
Anno: 2013 Rete televisiva: *Channel 3 France Television – ANAPROD - France*

IL RESTAURO DEI LUOGHI VERDIANI - DA RONCOLE A SANT'AGATA PASSANDO PER BUSSETO *Documentario HD 16:9 con testi di Pierluigi Cervellati.* Anno: 2013



EKVO MAGNIFICI FOCOSI SCINTILLANTI I CAVALLI DEI VENETI Animazione 3D per la mostra "VENETKENS Viaggio nella terra dei Veneti antichi" – Padova, Palazzo della Ragione. Anno: 2013 Editore: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto

CARTOLINE ROMANE Documentario con animazioni in computer grafica. Anno: 2012

LA BASILICA COSTANTINIANA DI AQUILEIA Ricostruzione 3D per la mostra Costantino 313 d.C. - Milano, Palazzo Reale; Roma, Colosseo. Anno: 2012 Editore: Fondazione Aquileia

ANCIENT EGYPT and the PARTHENON Animazioni 3D per il programma "Cuarto Milenio". Anno: 2012 Rete televisiva: Mediaset Channel Television – Quarzo Producciones - Madrid

LA SEPOLTURA DI UN CAPO Animazione 3D per il Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine (RO). Anno: 2012 Editore: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto

OSTIA ANTICA E IL PORTO DI TRAIANO Animazioni 3D per il programma "Ulisse: il piacere della scoperta" di Alberto Angela, nella puntata "Viaggio tra i segreti e i tesori di Ostia antica". Messa in onda: marzo 2012, novembre 2015, Rete televisiva: RAI 3 - RAI Radio Televisione Italiana

ROMA ANTICA, IL CENTRO MONUMENTALE Animazioni 3D per il programma "Superquark" di Piero Angela, nella puntata "Viaggio tra le meraviglie, dalle Piramidi a Versailles". Messa in onda: gennaio 2012 Rete televisiva: RAI 1 - RAI Radio Televisione Italiana

ANTICA ROMA, DOMUS AUREA Animazioni 3D per il programma "Super Special Archaeology". Anno: 2011 Rete televisiva: TBS Television, Japan

ANTICO EGITTO, KARNAK Animazioni 3D per il programma "Secrets of the History – Toutankhamon". Anno: 2011 Rete televisiva: Société Européenne de Production - France

ROMA ANTICA Documentario con animazioni in computer grafica. Anno: 2011

NERONE E LA DOMUS AUREA Documentario con animazioni in computer grafica. Anno: 2011

AGRIGENTO: LA VALLE DEI TEMPLI Animazioni 3D per il programma "Ulisse: il piacere della scoperta" di Alberto Angela, nella puntata "Gli splendori della Grecia antica". Messa in onda: aprile 2011, maggio 2015 Rete televisiva: RAI 3 - RAI Radio Televisione Italiana

IL MUSEO DEI SOGNI - Il meglio dell'arte italiana in Oro Animazioni in computer grafica della Domus Aurea. Anno: 2010 Rete televisiva: BS Hi Vision - NHK Educational, Tokyo Japan

ROMA – MARMORE, POTERE E MARTYRI Animazioni in computer grafica di Roma antica. Anno: 2010 Rete televisiva: Bayerishes Fernsehen, München

NERONE Animazioni 3D per il programma "IMPERO", di Valerio Massimo Manfredi, nella puntata dedicata all'imperatore Nerone. Messa in onda: 21 novembre 2010 Rete televisiva: Telecom Italia Media La7

IL FORO ROMANO Animazioni 3D per il programma "Ulisse: il piacere della scoperta", di Alberto Angela, nella puntata dedicata al Foro Romano. Messa in onda: maggio 2010 Rete televisiva: RAI 3 - RAI Radio Televisione Italiana

GESCHICHTE: ALTE ROM Animazioni in computer grafica.



Anno: 2009 Rete televisiva: Bayerishes Fernsehen, München

HOW NERO SAVED ROME Documentario con animazioni in computer grafica.

Anno: 2009 Rete televisiva: National Geographic Channel Network, US

ROME'S HIDDEN UNDERGROUND Animazioni in computer grafica.

Anno: 2008 Rete televisiva: National Geographic Channel Network, US

IL FORO DI TRAIANO Animazione 3D del Foro di Traiano dall'alto per il programma "Ulisse: il piacere della scoperta" nella puntata "Il racconto segreto della Colonna Traiana".

Anno: dicembre 2008 Rete televisiva: RAI 3 - RAI Radio Televisione Italiana

ROMANS' BATHS Animazione 3D delle Terme di Caracalla e del Tempio di Giove Capitolino.

Anno: 2008 Rete televisiva: TV Man Union, Tokyo Japan - M&M Mediaservices, Roma

EGYPT GLOBAL WARNING Ricostruzione animata in CG 3D dei processi di desertificazione avvenuti in Egitto durante l'Antico Regno.

Anno: 2008 Rete televisiva: Discovery Channel - IWC Media Glasgow

CATACOMBS Animazione 3D delle catacombe dei SS. Marcellino e Pietro a Roma, collocazione topografica, estensione e caratteristiche strutturali.

Anno: 2007 Rete televisiva: Discovery Channel - Bellwether Media

PAGINE GIALLE VISUAL DVD. ROMA DVD video che permette la navigazione interattiva della città, fruibile sul televisore per mezzo del telecomando.

Anno: Dicembre 2006 Editore: SEAT Pagine Gialle

NAKED SCIENCE: ROMAN TECHNOLOGY Animazione 3D di vedute a volo d'uccello dell'antica Roma.

Messa in onda: 26 aprile 2006 Rete televisiva: National Geographic Channel - Pioneer Productions

AMSES II LE PHARAON ABSOLU Animazioni virtuali in 3D dei siti archeologici di Karnak e Luxor.

Messa in onda: 22 ottobre 2005 Rete televisiva: France 2 Television - VM Group

SUPERQUARK Animazioni virtuali di Roma Antica e dell'Antico Egitto per gli Speciali di Piero Angela. Anno: 2005 Rete televisiva: RAI 1 - RAI Radio Televisione Italiana

L'IMPERO DI MARMO. La straordinaria pietra che rese splendida Roma Ricostruzione completa, in computer grafica 3D, del viaggio via mare di una colonna di marmo, dalla cava in Egitto fino a Roma, per il documentario diretto da Folco Quilici.

Anno: 2004 Editore: Cinecittà Holding - Istituto Luce

GREAT ENIGMAS OF SCIENCE Ricostruzione completa in 3D del Tempio di Giove Capitolino a Roma. Messa in onda: Marzo 2004 Rete televisiva: FR2 - France 2 Television

DAL CIRCO DI NERONE ALLA BASILICA VATICANA Animazioni 3D dell'evoluzione urbana e architettonica dell'area Vaticana per il programma "Ulisse: il piacere della scoperta" di Alberto Angela, nella puntata "San Pietro: i segreti di una basilica".

Messa in onda: maggio 2003, novembre 2015 Rete televisiva: RAI 3 - RAI Radio Televisione Italiana



THE MUMMIES OF ROME Animazione 3D di una veduta a volo d'uccello sopra l'antica Roma. Messa in onda: Giugno 2003 Rete televisiva: Discovery Channel - GA&A productions

VIRTUAL ARCHAEOLOGY TAV Animazione 3D di una veduta a volo d'uccello per un DVD-Video Anno: 2003 Editore: TAV Treni ad Alta Velocità S.p.A. High Speed Railway Line

LA CASA DI C. IULIUS POLYBIUS A POMPEI Ricostruzione completa in 3D di una delle più rappresentative case di Pompei, e degli effetti devastanti della nube piroclastica causata dall'eruzione del Vesuvio.

Anno: 2002 Editore: University of Tokyo Rete televisiva: NHK, Rai Radio Televisione Italiana

IL MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA Ideazione e realizzazione di un'opera multimediale dedicata al museo e alla mostra sul restauro delle collezioni.

Anno: 2001 Editore: Comune di Ravenna – Servizio Istituzioni Museali

IL MUSEO EBRAICO DI BOLOGNA Ideazione e realizzazione dei contenuti virtuali, audiovisivi e interattivi del Museo Ebraico Virtuale a Bologna.

Anno: 1999 Editore: Jewish Culture Program, Istituto per i Beni Artistici, Culturali dell'Emilia Romagna

IL RESTAURO DEI LUOGHI VERDIANI Percorso verdiano entro gli ambienti di Busseto cari al Maestro, a cura del Prof. Cervellati. Progetto filmico finalizzato ad una mostra dedicata ed ad un sistema interattivo. Anno: 2001 Editore: Fondazione Verdi, AICER

IL DESTINO DI ROMA Realizzazione di filmati animati in 3D di due famosi monumenti di Roma antica: il Tempio di Giove Capitolino e la Domus Aurea. Messa in onda: Febbraio 2000 in "Il Filo di Arianna" Rete televisiva: RAI Radiotelevisione Italiana - RAI 2

DIE ERMORDUNG CÄSARS Animazione in 3D della ricostruzione del Foro di Augusto e del Teatro di Pompeo. Messa in onda: 1999 Rete televisiva: Welt der Wunder Film Production for PRO7

L'AIGLE ET LE SPHINX Documentario con animazioni in 3D di siti archeologici dell'antico Egitto. Messa in onda: 1999 Rete televisiva: FR3- Méditerranée Film Production – FR3

MEDIAMENTE Ideazione e realizzazione della sigla, delle intersigle e di tutte le scenografie virtuali. Messa in onda: 1999/2000 Rete televisiva: RAI 3 - RAI Radiotelevisione Italiana - RAI Educational

Produzioni multimediali

CONTENUTI MULTIMEDIALI PER EDITORIA SCOLASTICA

- Learning online per le scuole primarie in Danimarca e Svezia: Il Foro Romano.

Anno: 2021 Editore: Clio ApS.

- 30 immagini e 10 videoclip per Corso di Geostoria.

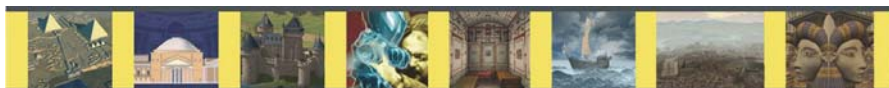
Anno: 2021 Editore: LA SCUOLA.

- 50 videoclip per libro di storia: dalla preistoria al Rinascimento.

Anno: 2019 Editore: Prosveta - Sofia AD, Bulgaria.

- 5 videoclip per Corso di Geostoria.

Anno: 2019 Editore: LA SCUOLA.



LE MERAVIGLIE DELL'ARCHEOLOGIA Collana di audiolibri in 6 lingue: italiano, francese, spagnolo, tedesco, inglese e polacco. Anno: 2017 Editore: LA CASE Books / Altair 4 Multimedia

CAPUT MUNDI - LA ROMA DEI CESARI E DEI PAPI Guida dei monumenti dell'Antica Roma, con ricostruzioni e realtà aumentata. Include il DVD "Nerone e la Domus Aurea" e 11 interessanti video accessibili via QR code. Pubblicata in Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo e Portoghese. Anno: 2017 Editore: Vision – Roma / Altair 4 Multimedia

CANOSSA E LE TERRE DI MATILDE DVD-VIDEO/ROM Istituzionale, dedicato alla valorizzazione del territorio canossiano ed alla conoscenza della figura storica di Matilde di Canossa. Anno: 2007 Editore: G.A.L. Matilde di Canossa S.p.A.

LE MERAVIGLIE DEL RINASCIMENTO CD-ROM sull'architettura italiana nel Rinascimento. Anno: 2006 Editore: Gruner und Jahr-Mondadori – Distribuito con la rivista Focus Storia

STORIA TECNOLOGICA DEL CINEMA DVD/CD- ROM sulla storia e l'evoluzione delle tecniche cinematografiche. Anno: 2004 Editore: TRECCANI, Istituto dell'Enciclopedia Italiana

VIAGGIO NEL MEDIOEVO CD-ROM sull'architettura italiana nel Medio Evo. Anno: 2004 Editore: Gruner und Jahr-Mondadori – Distribuito con la rivista Focus Storia

DROVETTI: UN PIEMONTESE TRA ITALIA E FRANCIA Compagnia di San Paolo, Museo Egizio di Torino, Electa, Musée du Louvre. CD-ROM sulla Collezione Drovetti nel Museo Egizio di Torino e nel Museo del Louvre. Anno: 2003 Editore: Mondadori-Electa

PERCORSI ALL'INTERNO DEL PANTHEON Soprintendenza Beni Architettonici di Roma. Ricostruzione 3D interattiva e realizzazione di un CD-ROM sul Pantheon ed il suo restauro. Anno: 2003 Editore: Soprintendenza per i Beni Architettonici di Roma

MARMORIBUS SCULPTIS: IL DUOMO DI MODENA CD-ROM sulla cattedrale romanica di Modena, compresa nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, con ricostruzioni 3D della cattedrale nel suo aspetto originario ed in quello attuale. Anno: 1998 Editore: Museo Civico d'Arte Medievale.

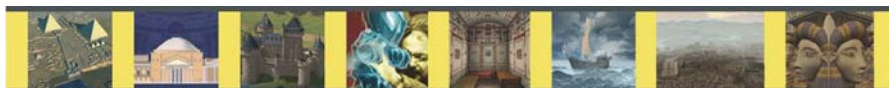
LA MISURA DELL'ELDORADO Serie di DVD-ROM dedicati ad architetti e cartografi italiani che vissero ed operarono in Sud America. Prima monografia della collana editoriale: Agostino Codazzi: Cartografo fra Colombia e Venezuela a fianco di Simon Bolivar.

[Produzioni multimediali dedicate all'Archeologia](#)

I FENICI IN SARDEGNA DVD-VIDEO/ROM Istituzionale, dedicato alla valorizzazione ed alla conoscenza degli insediamenti Fenici/Punici in Sardegna e nel Mediterraneo. Anno: 2007 Editore: Regione Sardegna

COM.HERA. AGRIGENTO E ERACLEA MINOA DVD- ROM. Ricostruzione virtuale della Valle dei Templi di Agrigento. Anno: 2005 Editore: Provincia di Agrigento

VIAGGIO NELL'ANTICA ROMA DVD-ROM basato sulla storia di Roma antica, con ricostruzioni 3D e visite virtuali ai monumenti più famosi. Anno: 2004 Editore: Enciclopedia TRECCANI; USM NATIONAL GEOGRAPHICS; RMN LOUVRE PARIS.



LE MERAVIGLIE DELL'ANTICO EGITTO CD-ROM sulla visita virtuale ai grandiosi monumenti della millenaria civiltà egizia, con ricostruzioni 3D di antiche città, templi, piramidi e abitazioni degli operai e artigiani che edificarono queste meraviglie. Anno: 2003 Editore: Gruner und Jahr-Mondadori – Distribuito con la rivista Focus Extra

ARCHEOLOGIA TAV IN 3D. LAZIO Collana di CD-ROM sulla valorizzazione delle scoperte archeologiche avvenute durante la costruzione delle linee ferroviarie ad alta velocità/capacità, con ricostruzioni archeologiche in 3D di siti dalla preistoria all'epoca tardo-romana. Il primo CD-ROM della collana riguarda le scoperte sul tratto laziale della linea Roma-Napoli. Anno: 2003 Editore: TAV

ROMA ANTICA CD-ROM sulla visita virtuale ai principali monumenti dell'antica Roma. Anno: 2002 Editore: Gruner und Jahr-Mondadori – Distribuito con la rivista Focus Extra

MUSEO NAZIONALE ROMANO. LA VILLA DELLA FARNESINA CD-ROM sulla villa romana scoperta alla fine del XIX secolo. La sua decorazione pittorica è esposta all'interno del Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme. Anno: 1998 Editore: Electa e Soprintendenza Archeologica di Roma

VIAGGIO VIRTUALE NELL'ANTICA ROMA CD-ROM sulla edificazione di Roma, con la ricostruzione della vita quotidiana in Roma, dall'età arcaica a quella tardo-antica. Anno: 1998 Editore: Mondadori New Media

VIAGGIO VIRTUALE NELL'ANTICO EGITTO CD-ROM sulla spedizione napoleonica in Egitto del 1798, e sulla scoperta dell'antico Egitto, con ricostruzioni in 3D di alcuni siti archeologici egizi. Anno: 1997 Editore: Mondadori New Media

POMPEI VIRTUAL TOUR Guida interattiva e multimediale, su CD-ROM, dell'area archeologica di Pompei, con ricostruzioni in 3D dei principali siti e monumenti. Realizzato con il contributo del CLUB D'INVESTISSEMENT MEDIA. Anno: 1995 Editore: De Agostini Multimedia

Produzioni multimediali (su DVD/CD-ROM) in lingua estera

DAS ALTE ÄGYPTEN Deluxe version DVD-VIDEO/ROM. Anno: 2010 Editore: National Geographic USM, München

DAS ALTE ROM Deluxe version DVD-VIDEO/ROM. Anno: 2008 Editore: National Geographic – USM, München

DAS MITTELALTER Edizione tedesca in DVD-ROM del CD-ROM sul Medioevo italiano, ampliata con siti medievali tedeschi. Anno: 2007 Editore: National Geographic – USM, München

DAS ALTE ÄGYPTEN Edizione in tedesco del DVD-ROM sull'antico Egitto. Anno: 2004 Editore: National Geographic USM, München

ÉGYPTE ANTIQUE co-produzione: Réunion des Musées Nationaux, Paris – Altair 4 Multimedia DVD-ROM sulla ricostruzione virtuale dell'antico Egitto. Con ricostruzioni archeologiche in 3D dei principali siti e città. Anno: 2004 Editore: Reunion des Musées Nationaux, Parigi – Altair 4 Multimedia

ANCIENT ROME Versione in inglese del CD-ROM "Roma Antica", distribuito in Italia Gruner Und Jahr-Mondadori. Anno: 2003 Editore: Centaur Systems, Ltd. US



ROME ANTIQUE Edizione in francese del DVD-ROM sull'antica Roma.
Anno: 2001 Editore: Reunion des Musées Nationaux, Parigi

DAS ALTE ROM Edizione in tedesco del DVD-ROM sull'antica Roma.
Anno: 2001 Editore: National Geographic USM, München

DUCKBURG VIRTUAL MAGAZINE Prototipo di un magazine internazionale su CD-ROM con una visita virtuale a Paperopoli. Anno: 1997 Editore: Walt Disney Interactive – USA

POMPEII VIRTUAL TOUR Versione in inglese di una guida interattiva e multimediale, su CD-ROM, dell'area archeologica di Pompei, distribuita in Italia dalla De Agostini Multimedia.
Anno: 1996 Editore: SACIS

Contributi editoriali: immagini ad alta risoluzione per mostre, musei, libri e riviste

J. DeLaine, Roman Architecture, Oxford University Press, luglio 2023, immagine 3D della cella del Tempio di Marte Ultore nel Foro di Augusto.

Ancient Rome. The Definitive Visual History, Dorling Kindersley, aprile 2023, immagini 3D di Porto di Traiano e Ara Pacis.

R. Corti, M. Fucecchi, Ad Fontes, NP 32031, Zanichelli Editore 2023, immagine 3D del teatro di Pompeo.

R. Bruscagli, G. Tellini, Il nuovo Palazzo di Atlante, Vol.1/B, Loesher Editore 2023, Ricostruzione del funzionamento della tavoletta del Brunelleschi, p. 12.

G. Cricco, F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, NP 82020, Zanichelli Editore 2023, immagine 3D delle terme di Caracalla.

Die Tempelanlage von Philae, in **Hoerzu Wissen 01/23**, Gennaio 2023, p. 46, immagine 3D dell'isola di File.

F. Sampoli, Augusto il primo imperatore, ARCHEO Monografie n. 52, dicembre 2022/gennaio 2023, due immagini 3D del tempio di Marte Ultore nel Foro di Augusto.

A. Angela, Nerone. La rinascita di Roma e il tramonto di un imperatore, La trilogia di Nerone (Vol. 3), HarperCollins - RaiLibri, dicembre 2022, illustrazioni per la presentazione del volume.

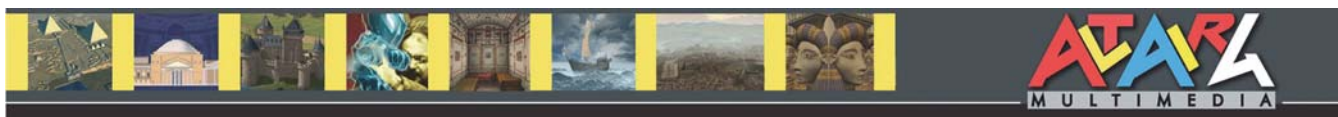
Tempelkomplex von Karnak, in **Hoerzu Wissen 05/22**, novembre 2022, pp. 28-29, due immagini.

F. Sampoli, Giulio Cesare l'ultimo dittatore, ARCHEO Monografie n. 51, ottobre/novembre 2022, cinque immagini 3D.

Die letzten Tage von Pompeji, Der Spiegel Geschichte n. 4 / 25.07.2022, immagine di Pompei con il monte Somma.

C. de Filippis, La gioventù del mondo, volume di Geostoria per la Scuola Secondaria di Secondo Grado, Pearson Italia 2022, quattro immagini.

AA.VV., La bellezza resta - Arte Architettura Patrimonio, volume di Storia dell'Arte per la Scuola Secondaria di Secondo Grado, Pearson Italia 2022, quattro immagini.



U. Roberto, *Roma barbarica – stranieri nel cuore dell'Impero*, ARCHEO Monografie n. 46, dicembre 2021-gennaio 2022, pp.18-19, 28-29, 44, 66.

F. Iannarilli, *Una nuova idea per i Numi d'Egitto*, ARCHEO 440, ottobre 2021, pp. 70-88.

A. Billard, *La Belle Histoire des Cathédrales*, De Boeck Supérieur Editions, ottobre 2021, immagine del modello 3D dell'Abbazia di San Gallo.

Ancient Egypt. The Definitive Visual History, Dorling Kindersley, 2021, quattro immagini.

Dialogo con l'opera, corso di storia dell'arte, vol. 1, Rizzoli Education, 2021, Roma in età repubblicana.

Cahier Via Latina 3e, Hachette Education, 2021, p. 69, Veduta 3D del Porto di Ostia.

A. Angela, *Così Roma bruciò: Nerone e l'incendio del 64 d.C.*, La Repubblica, 18 luglio 2021.

A. Angela, *L'inferno su Roma. Il grande incendio che distrusse la città di Nerone. La trilogia di Nerone (Vol. 2)*, HarperCollins - RaiLibri, 2021, copertina, illustrazioni e landing page.

Dialogo con l'opera, corso di Storia dell'Arte, vol. 1, Rizzoli Education 2021, p. 196, Roma in età repubblicana.

A. Angela, *L'ultimo giorno di Roma. La trilogia di Nerone (Vol. 1)*, HarperCollins - RaiLibri, 2020, 4° di copertina, illustrazioni e landing page.

Il Foro di Pompei, in **Focus Junior 201**, settembre 2020, copertina.

Agrigento, 2600 anni di storia, ARCHEO Monografie n. 38, agosto-settembre 2020, immagini di ricostruzioni della città e dei principali monumenti.

EPIC 2 book, Plantyn nv, Belgio, giugno 2020, Veduta di Roma imperiale.

Progetto digitale per l'apprendimento del latino e del greco commissionato dal Ministero dell'Istruzione francese, Maskott Édition, giugno 2020, L'Ara Pacis e il Foro di Augusto.

C. Ulmer, *La basilica di Aquileia - Der Dom von Aquileia*, 2020, in stampa, 3 immagini della ricostruzione della basilica costantiniana di Aquileia.

Review DADA n°244 "Pompéi", mars 2020, DADA / Editions Arola, il Foro di Pompei.

Secondary Latin Course book, Hands Up Education Community Interest Company, Il Vestibolo della Domus Aurea, febbraio 2020.

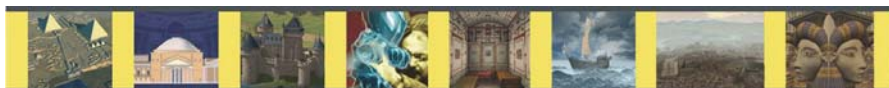
C. Caruso, *C'era vita a Pompei*, Focus Storia 158, dicembre 2019, pp. 34-41.

Latin 2de, Rome au IIIe siècle après J.-C., Éditions Hatier, 2019, 4° di copertina.

A. Angela, *Cleopatra. La regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità*, HarperCollins-RaiLibri, 2018.

M. Vegetti, *Filosofia e sapere della città antica*, HOEPLI Milano 2018, copertina.

A. Bacci, *La Roma Etrusca*, Focus Storia 140, giugno 2018, pp. 82-85.



- T. Beuthien**, *Goldenes Haus in neuem Glanz*, P.M. HISTORY 2, 2018, Gruner + Jahr AG & Co. KG.
- E. Castillo**, *El Capitolio de Roma*, HISTORIA NATIONAL GEOGRAPHIC 169, Gennaio 2018, RBA Revistas; ed. it. *Il Campidoglio, la dimora di Giove*, STORICA NATIONAL GEOGRAPHIC 111, Maggio 2018, RBA Italia.
- Historie Special - Grønt Guldnummer 2017 – Nero**, pp. 10-11, Bonnier Publications – DK.
- 566076 Memo VWO*, Schoolbook, 2016, Ricostruzione della Domus Aurea, p. 51.
- A. Angela**, *San Pietro. Segreti e meraviglie in un racconto lungo duemila anni*, Rizzoli, 2015.
- ARCHEO 367**, *Il Foro di Brescia (Brixia)*, Notiziario, pp. 18-19, settembre 2015.
- Domus Aurea*, Historie, Bonnier Publications - DK, 2015.
- Quanto era bella Roma*, Focus 259, Maggio 2014, pp. 86-92.
- Cartoline lenticolari in 3D, "I Maya: Tulum e Chichen Itza"*, Editorial Veràs, Cancún, Messico 2014.
- Bisanzio contro Roma - I signori della guerra*, Focus Storia 85, Novembre 2013, pp. 38-51.
- R. Graziosi**, *Nello stadio del futuro*, Focus 251, Settembre 2013, pp. 14-20.
- P. Serail**, *Pompeii. Het leven voor de ramp*, Quest Historie 3, 2013, pp. 16-21.
- Così costruirono la Grande Piramide*, Focus 249, Luglio 2013, pp. 112-122.
- Nerone l'architetto*, Focus Storia 80, Giugno 2013, pp. 74-79.
- Weekend à Rome*, Science&Vie Junior 99, Avril 2013.
- Vivre à Rome au temps des Césars*, Science&Vie 136, Avril 2013.
- Cartoline lenticolari in 3D*, alla mostra "*Life and death. Pompeii and Herculaneum*", British Museum, Londra 28 marzo – 29 settembre 2013.
- Rome: Naber der Welt*, LIMESEUM, Museo Archeologico di Ruffenhofen, 2012.
- P. Nguyên**, *Rome en flammes*, Science&Vie Junior 93, Avril 2012.
- Die Geheimnisse von Kaiser Nero*, P.M. HISTORY 4, 2012, Gruner + Jahr AG & Co. KG, München.
- ARCHEO monografie**, IMPERIUM, 1/2012.
- Latin 3^{ème}*, Éditions Hatier, 2012.
- A. Angela**, *Una metropoli violenta ma meno di oggi*, BBC History Italia, Giugno 2011, pp. 61-65.
- ARCHEO monografie**, *Nerone il tiranno che salvò Roma*, 2/2011.
- GATEWAYS TO ART*, Thames & Hudson Ltd, London, 2011.
- Latin 4^{ème}*, Nathan –SEJER, 2011.



P. J. Blumenthal, *So lebten sie im schatten des Vesuvs*, in «**Pompeji. Die letzten tage der stadt am Vesuv**», P.M. Perspektive 3, 2010, Gruner + Jahr AG & Co. KG, München.

M. Smith, *Navigators: Ancient Egypt*, Macmillan Publishers, London, 2010.

J.-B. Michel, *Visite guide dans la cité des Césars*, **GEO HISTOIRE «SPÉCIAL ROME ANTIQUE»**, 73, Primavera 2010, Gruner + Jahr, Hamburg.

A. Angela, **IMPERO. Viaggio nell'impero di Roma seguendo una moneta**, Rai Eri/Mondadori, 2010.

Fodor's Rome 2009, Random House Information Group, USA.

Virtuelle Welten: Rom-Einst und Jetzt, Glanz der Ewigen Stadt, P.M. Perspektive 2, maggio 2009, Gruner + Jahr AG & Co. KG, München.

Back in Time: Gladiator – A humorous guide to becoming a gladiator in the 2nd Century, Becker&Mayer, USA, 2008.

A. Angela, *Una giornata nell'antica Roma*, Arnoldo Mondadori Editore, 2007; ed. tedesca: *Ein Tag im Alten Rom*, Verlagsgruppe Random House, München 2009; ed. inglese: *A Day in the Life of Ancient Rome*, Europa editions, 2009; ed. giapponese: 古代ローマ人の24時間 Tuttle-Mori Agency, Inc. Tokyo, 2010, paperback 2012; ed. finlandese: Art House Ltd., Helsinki, 2011.

P. Matyszak, *Ancient Rome on 5 Denarii a Day*, Thames & Hudson, London, 2007 e tutte le edizioni tradotte.

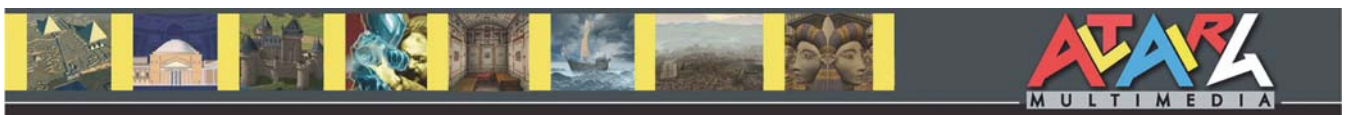
M.Q. Sutton, R.M. Yohe, *Archaeology, the Science of Human Past*, Pearson 2007

Akràgas, 430 a.C., **Focus Storia 13**, aprile-maggio 2007, pp. 6-11.

Focus Storia, Gruner und Jahr/Mondadori Scienza, 2007-2019, contributi vari.

Airone, Editoriale Giorgio Mondadori, 2008- 2010, contributi vari.

Civiltà, My Way Media-De Agostini, 2010- 2012, contributi vari.



Rilievi fotogrammetrici e laser scanner

2019 - **Rilievo fotogrammetrico della pavimentazione musiva negli ambienti sotterranei** del Palazzo dei Patriarchi a Cividale del Friuli

2018 – **Rilievo e analisi delle superfici della Strada Colonnata del Portico di Claudio, presso l'area archeologica degli scavi di Porto.** Ministero per i Beni E Le Attività Culturali (MiBAC) - Parco Archeologico Ostia Antica.

2018 - **Rilievi fotogrammetrici di sculture nella Galleria Estense di Modena** per la ricostruzione della Wunderkammer di Francesco II d'Este (mostra *Mutina splendidissima. La città romana e la sua eredità*, Modena, Foro Boario, 25 novembre 2017 - 8 aprile 2018).

2018 - **Rilievo fotogrammetrico del prospetto interno nord ovest dell'abbazia di Sassovivo** (Foligno), per analisi stratigrafiche e pubblicazione.

2018-**Rilievo fotogrammetrico del ponte sospeso nel parco Nicolae Romanescu a Craiova** per videomapping delle scenografie virtuali di Tosca, Opera Romana Craiova, Romania.

2018 - **Rilievi fotogrammetrici di affreschi e murature paleocristiane e altomedievali nella cripta dei SS. Quattro Coronati a Roma**, per analisi stratigrafiche e pubblicazione scientifica.

2017 - **Rilievo fotogrammetrico del plastico di Pompei di Giuseppe Fiorelli**, per il video *Il plastico e la città* (in mostra permanente nella sala del plastico del Museo Archeologico Nazionale di Napoli).

2017 - **Rilievi fotogrammetrici delle strutture emerse nella IV campagna di scavo archeologico presso l'abbazia di Sassovivo** (Foligno), Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Università La Sapienza di Roma.

2017 - **Rilievo fotogrammetrico dei fronti stradali di palazzo (ex cafe Moscou) su rue de Turin a Parigi** per restituzione spaziale del quadro di G. Caillebotte, *Tempo di pioggia*, per il Museo del Petit Palais, Ginevra.

2016 - **Rilievo integrale 1:1 dei 150 calchi dei 200 metri di fregio continuo della Colonna Traiana**, Muzeul National de Istorie a Romaniei, Bucarest, Romania

2016 - **Rilievi fotogrammetrici delle strutture emerse nella III campagna di scavo archeologico presso l'abbazia di Sassovivo** (Foligno), Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Università La Sapienza di Roma.

2016 - **Rilievi fotogrammetrici di murature paleocristiane e medievali nella Basilica di S. Giovanni in Laterano** a Roma per *The Lateran Basilica. A conference held at the British School at Rome* (British School at Rome, 19-21 settembre 2016).

2015 - **Rilievi fotogrammetrici delle strutture emerse nella II campagna di scavo archeologico presso l'abbazia di Sassovivo** (Foligno), Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Università La Sapienza di Roma.

